A21403

開運寶典系列③
geomanticomen

辦公室風水一本通

鄧文通◎主編

QMAG.ORG

●辦公室綠化風水
植物與方位、光線的關係
運用小盆栽調整氣場
辦公室內各色花草的比例配置
辦公室綠化好處多多

●辦公室環境風水
辦公室外觀風水
辦公室裝修風水
門廳
前臺
辦公區域
會議室
公司經營者辦公室

●辦公室擺設風水
辦公室座位風水
辦公傢具風水
辦公飾品風水
財位擺設與禁忌

●辦公室採光與色彩風水
採光風水
色彩風水

●辦公室風水與工作的關係
增加事業運的辦公室風水
改善人際關係的辦公室風水
辦公室好風水實例解析



好風水事業成功寶典
最實用的辦公室風水百科

8大辦公室好風水實例
打造您理想的工作環境

環境、擺設、綠化、色彩……
由風水角度進行辦公室的規劃與布置

前廳、辦公區域、會議室
主體空間的裝修與設計

200幅實景圖片
用視覺輕鬆解讀風水

21世紀房屋 本書讀者，免費空間諮詢
資深空間規劃設計師 黃秋文 推薦

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

本雜誌由QMAG雜誌社獨家提供

HTTP://QMAG.ORG 香港台灣娛樂時事財經電腦雜誌下載
HTTP://HMAGS.COM 亞歐美寫真雜誌下載

友站
HTTP://PPI.ORG.RU 香港台灣報紙在綫瀏覽







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



辦公室風水

Office

geomantic Omen

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

序

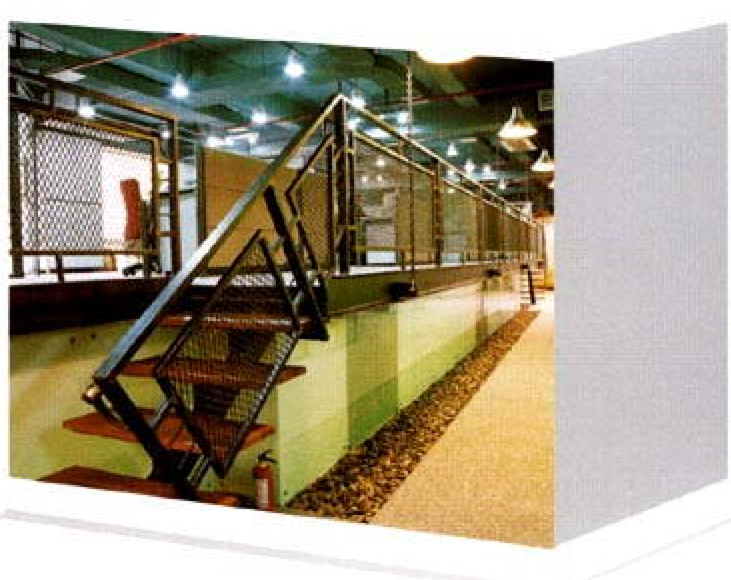
風水學其實是一門由地球物理學、水文地質學、環境景觀學、建築工程學、宇宙星體學、氣象學、磁場方位學和人體生命資訊學八大學科綜合在一起的科學風水學。這門學問能對人們的身體健康、事業發展、財運、官運起非常重要的作用。

辦公室風水對事業發展有著微妙而重大的作用，影響個人事業成敗及工作順遂與否。本書從辦公室環境、內部裝修、擺設、綠化等方面著手，詳細介紹實用的辦公室風水知識，並對辦公室選址、門廳、前臺、辦公區域等細節知識做了精要講解，以期科學、正確地引導讀者合理採納風水的觀念和選擇、布置辦公室風水。書中還特別搜集及展示好風水辦公室實例，直接地介紹了現代辦公室風水知識，提供您營造好風水辦公室最有效的參考，讓您擁有更積極進取的心態，贏得事業的成功。

辦公室風水的好壞，不僅影響整體事業運勢，而且與每位員工的妻、財、子、祿都有密切的關係，足見辦公室風水的重要性。相信本書將是您人生事業邁向成功不可多得的風水寶典。









HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

第一章 辦公室環境風水

一、選址 ……8
1. 選個當運旺地 ……9
2. 地勢宜前低後高 ……9
3. 辦公大樓前不宜車流太雜 ……9
4. 彎環內側聚財氣 ……9
5. 遠離高架路、地下道 ……9
二、辦公室外觀風水 ……10
1. 辦公室的建築外形 ……10
2. 辦公樓大門 ……11

第二章 辦公室裝修風水

一、門廳 ……16
1. 門廳的整體設計 ……17
2. 門廳不宜的設計 ……19
3. 門廳其他宜忌 ……20
二、前臺 ……30
1. 前臺設計風格 ……30
2. 前臺布局要得當 ……32
三、辦公區域 ……46
1. 根據空間性質營造工作環境 ……47
2. 明確界定空間區域 ……49

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





四、會議室 ……………………………………58
1. 會議室的位置 ……………………………………58
2. 會議桌的選擇 ……………………………………59
3. 會議室的光線 ……………………………………60
五、公司經營者辦公室 ……………………………………68
1. 公司經營者辦公室的位置 ……………………………………69
2. 公司經營者辦公室的形狀和面積 ……………………………………71
3. 公司經營者的坐向 ……………………………………71

第三章 辦公室擺設風水

一、辦公室座位風水 ……………………………………76
1. 公司經營者座位宜忌 ……………………………………76
2. 座位其他宜忌 ……………………………………77
二、辦公家具風水 ……………………………………80
1. 辦公桌 ……………………………………80
2. 電腦 ……………………………………81
三、辦公飾品風水 ……………………………………82
1. 掛飾 ……………………………………82
2. 金屬製品 ……………………………………83
3. 辦公小物件 ……………………………………84
4. 升職吉祥物品 ……………………………………84
四、財位擺設與禁忌 ……………………………………85
1. 財位的擺設 ……………………………………85
2. 財位的禁忌 ……………………………………85

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





第四章 辦公室綠化風水

一、植物與方位、光線的關係 ……100
二、運用小盆栽調整氣場 ……102
三、辦公室內各色花草的比例配置 ……103
四、辦公室綠化好處多多 ……104
1. 綠化美化優點 ……105
2. 辦公室植物的維護 ……106



第五章 辦公室採光與色彩風水

一、採光風水 ……108
1. 辦公室內光源設置與宜忌 ……108
2. 內部格局與採光有關 ……110
二、色彩風水 ……112
1. 低矮的辦公室宜淺色 ……113
2. 背陰的辦公室宜暖色 ……114
3. 創意人員的辦公室宜亮色 ……114
4. 領導者的座椅顏色宜深 ……115
5. 會議室與辦公室的風格要不同 ……116



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

第六章 辦公室風水與工作的關係

一、增加事業運的辦公室風水 ……118
1. 貴人相助風水 ……118
2. 生肖好運擺設品風水 ……118
3. 吉祥電話號碼風水 ……118
4. 開運風水 ……118
5. 辦公室防小人風水 ……119
6. 催加薪升職風水 ……119
7. 步步高升風水 ……119
8. 如何擺設能博取老闆歡心 ……119
二、改善人際關係的辦公室風水 ……120
1. 促進人緣風水 ……120
2. 舒緩暴躁脾氣風水 ……120
3. 創造和諧環境風水 ……120

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

第七章 辦公室好風水實例解析

〔辦公室好風水實例1〕
逸鴻業裝飾 ……122
〔辦公室好風水實例2〕
極尚建築裝飾設計工程有限公司 ……128
〔辦公室好風水實例3〕
典意空間裝飾工程有限公司 ……142
〔辦公室好風水實例4〕
風火廣告有限公司 ……148
〔辦公室好風水實例5〕
感恩線上投資管理有限公司 ……162
〔辦公室好風水實例6〕
美的集團美的工業設計公司 ……168
〔辦公室好風水實例7〕
經典空間設計中心 ……178
〔辦公室好風水實例8〕
WYY創意空間辦公室 ……188





Office

第一章 辦公室環境風水



環境對人的影響是無所不在的，營造好風水就是創造生財的利器，辦公室是生財的重地，想要財運興旺、生意興隆，就得找個好環境、好風水的辦公地點。本章節就從辦公室環境風水開始談起，教您如何選個好風水的地址，做到因地啟運，為公司搶得先機，進而使企業經營成功。

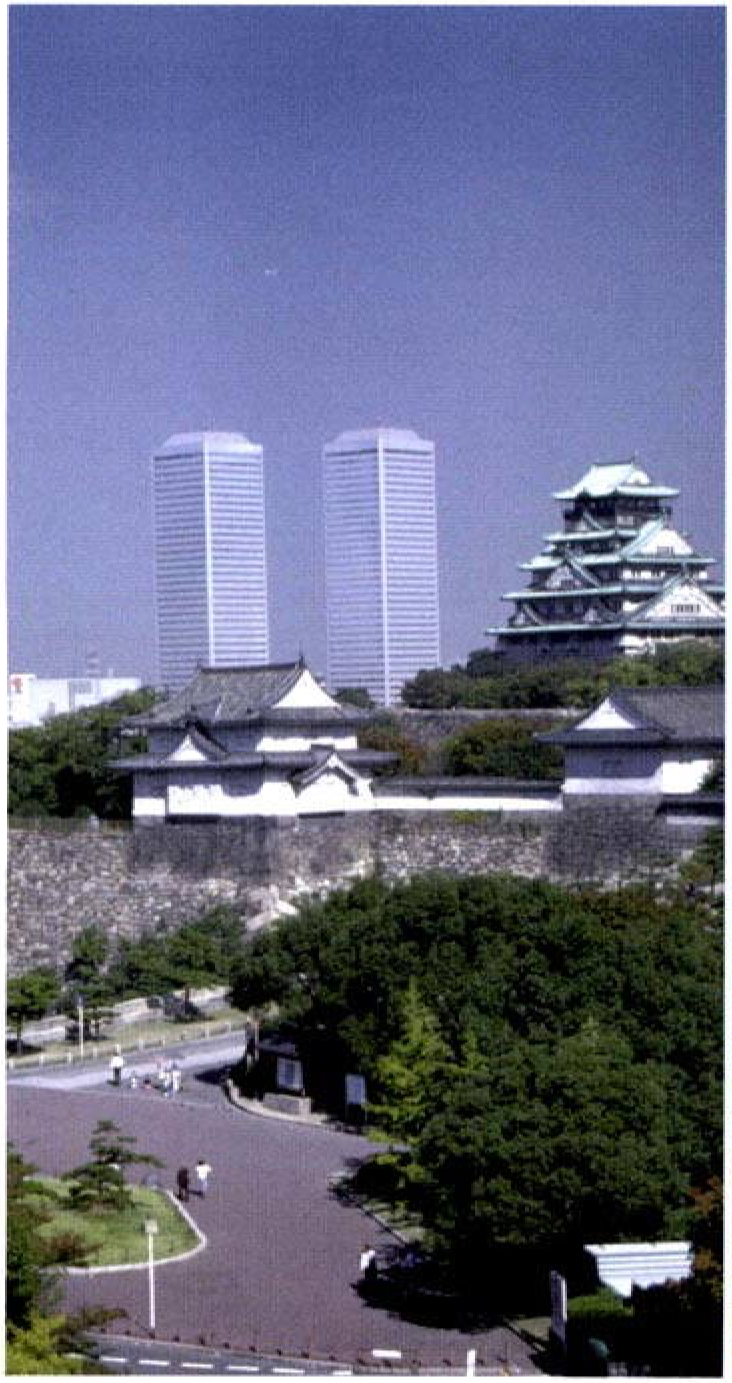
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

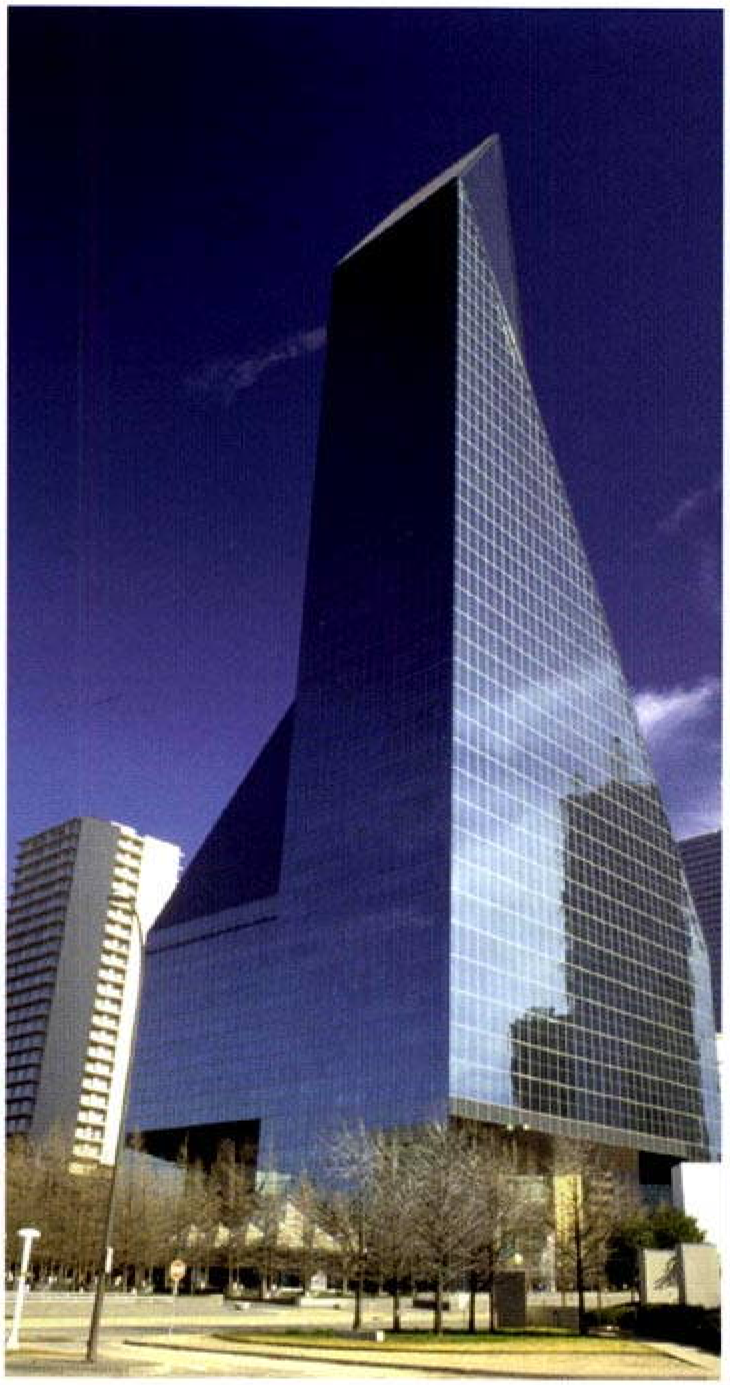
一、選址

一個公司的興衰成敗取決於經營管理，取決於戰略管理，取決於企業文化理念，取決於政治環境，取決於投資環境，但還有非常重要的一點，就是取決於企業的環境風水。

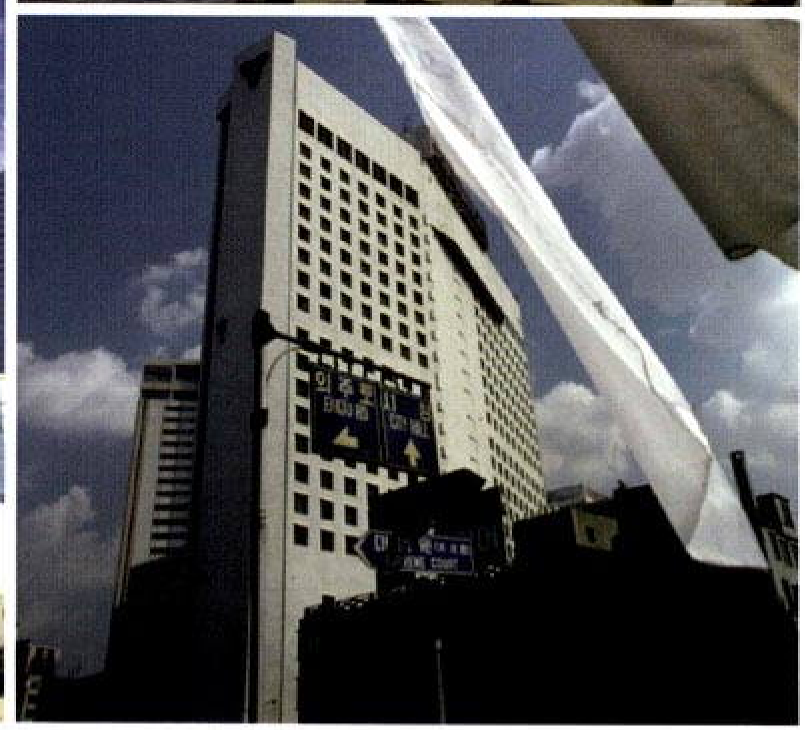
俗語云：風生水起鴻運來。風是什麼？風是地面的氣象之風、天上的太陽之風、宇宙之風。水是什麼？是江河之水，是溪澗之水，是湖泊之水，這是實水；道路、植物、森林、陰溼之水，則是虛水。風為送氣之媒，水是納氣之本。風水講的就是乘生氣。生氣是什麼？是一種能量，是一種精微物質，是一種靈子流，人得之則發福發貴，失之則破敗遭殃。如何尋覓生氣？可用奇門、六壬、六爻、四柱；如何收得生氣？可用環境、空間。

傳統講求「天時、地利、人和」，其中天時主控在天，人和要由個人自己創造，唯有地利是我們可以選擇的，這個地利也就是風水。更確切地說，由於風水是一個環境地點的現實狀況，屬於無法由我們決定或輕易改變的外在因素，因此事前的審慎選擇就顯得非常重要。









HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

1.選個當運旺地

首先要瞭解公司所在都市的發展趨勢。如何選擇當運旺地，最簡單的方法就是在租賃或購置舊房子作為經營商業用途時，先打探、瞭解該房舍以前是做哪一種行業及經營情況如何等，來作為判斷參考。一個當旺興盛的房屋對經營者會有積極向上的影響力量，引導人們走向有利的經營理念和作出正確的決策，有助於企業的經營發展。

2.地勢宜前低後高

選擇辦公室時，以前低後高為佳，這代表步步高升之意，千萬不要前高後低，否則就是節節敗退了。如建築物前有空地，則視野要廣闊，市場才能順利拓展。左右建築最好對稱，有利於穩定員工情緒，促進良好溝通，彼此團結合作，進而有利於事業的發展。

3.辦公大樓前不宜車流太雜

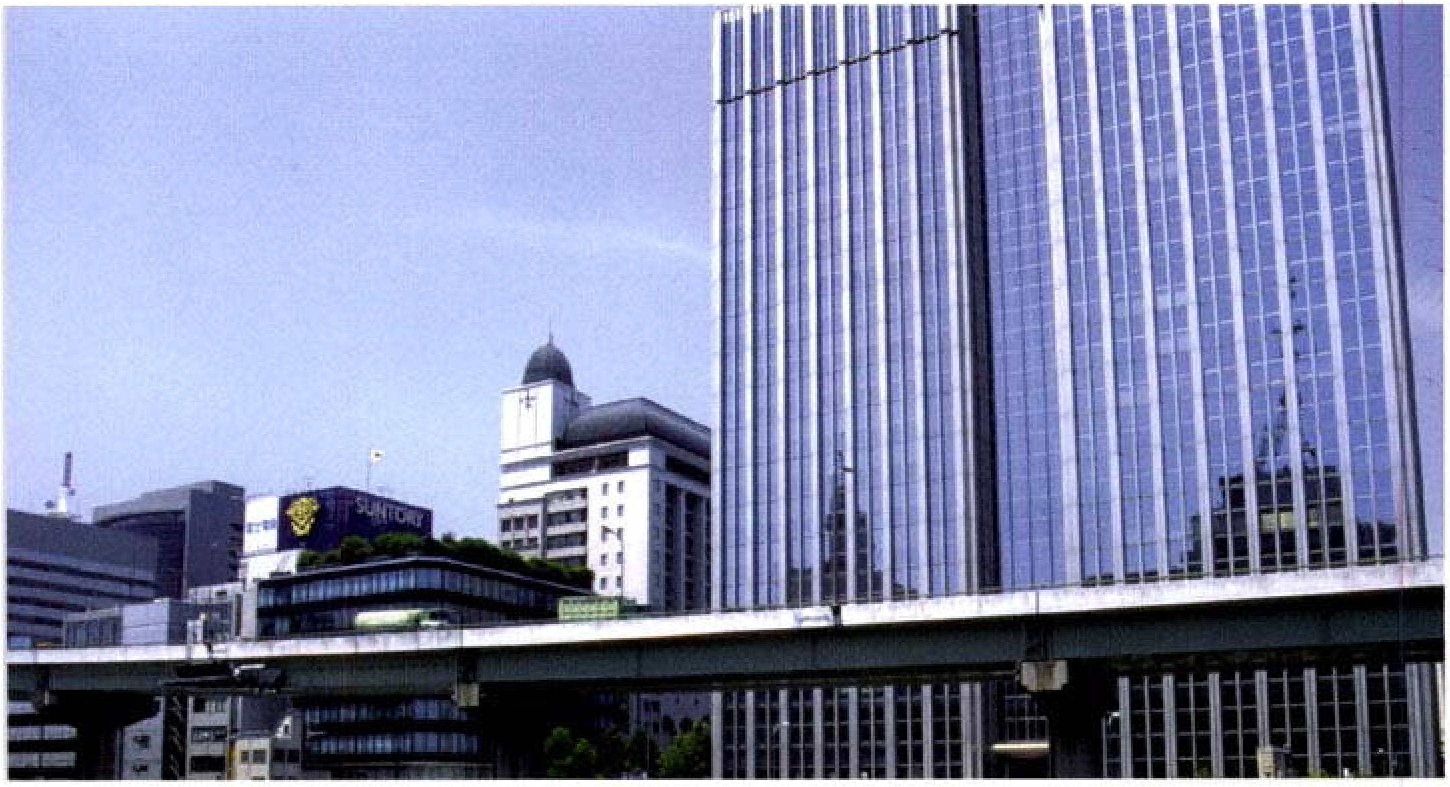
大樓門前如果有很多車道，則容易分散注意力，無形中就像武裝了自己，日子一久就容易讓人感到疲勞，工作效率自然就會降低。

4.彎環內側聚財氣

辦公樓前的馬路狀況最好是九曲之地、呈彎抱狀。什麼是「九曲」呢？意指整條路走下來是彎彎曲曲的，正所謂「車如流水馬如龍」。該條路就像水流一樣有轉折，但很順暢。如果在這樣的路段做生意，較容易財利興旺。至於彎抱狀就是向內的半弧形，這有利於聚財。馬路又稱水龍，而兩條水龍交會的點，俗稱「三角窗」，車子行經必定會停下來，人潮來往自然有利於聚財。但是有一點要注意，就是面臨的馬路不能太寬，如果太寬就會造成「水流太快」，不但無法讓人潮聚集，反而會導致人潮流失。

5.遠離高架路、地下道

都市中道路空間有限，以致建築物容易和高架橋、地下道比鄰而立。在兩旁的建築物因車來車往，氣動頻繁，旺氣無法聚集，因此最好能在煞方做點改變，如擺放魚缸、盆栽、建造水池等，或可諮詢專業地理勘察人員。





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

二、辦公室外觀風水

1.辦公室的建築外形

辦公大樓的選擇是第一步，要選擇一個能夠使公司營業狀況一帆風順、事業飛黃騰達的辦公室，就必須先以大樓的外形作優先考慮，因為大樓外在的形體可能會影響內部人員的心態。辦公室內部的面積格局也會影響整個公司的營運體制，所以選擇一間辦公室，無論是自己購買還是租賃，都需要符合傳統風水地理的格局要求。

一般來說，辦公大樓的外形最忌諱L形的整體設計，U形的辦公大樓也不理想，回字型的辦公大樓也有很大缺失。

（1）L形的辦公大樓

L形的辦公大樓因為有個很大的缺角，所以室內採光會不均衡。假設光從上面投射下來，L形的實心部分能受到陽光的照射，但缺角的部分就沒有光源了，不利於在此大樓辦公的內部人員。

（2）U形的辦公大樓

U形的辦公大樓顯得後靠薄弱，公司在經營上必會出現不順心、後靠無力、事業不易發展的現象。

（3）回字形的辦公大樓

回字形的辦公大樓容易出現老闆心性不定、股東不和的現象，主要是因為整棟大樓的中間部分完全中空，雖能加強整個大樓的採光，但大樓建築中心留著大天井，如同人的心臟無力，故公司設置在這種大樓裡不利於業務推廣。

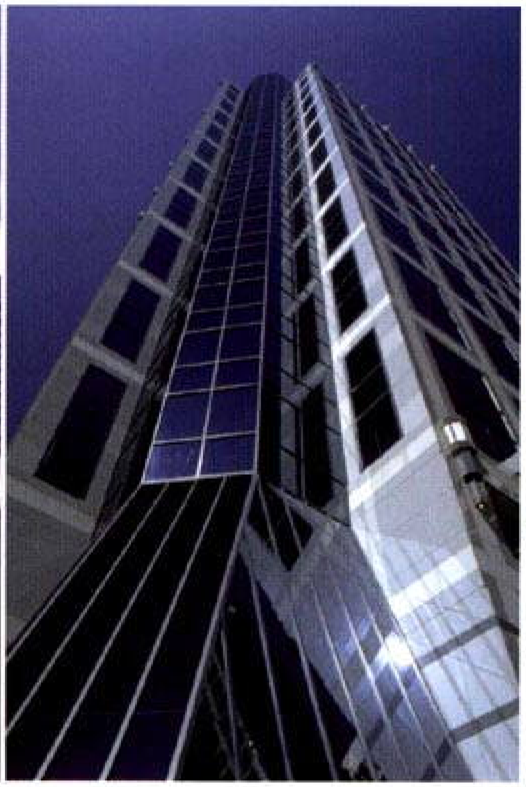
在現在的辦公大樓中，回字形的大樓非常多，但氣勢旺的卻不多，主要是因為不懂得補救，故會讓內部的公司運作欲振乏力。若改善得宜，便能使整體業務拓展相對順暢。

（4）方正形的辦公大樓

一個住宅或大樓的辦公室最好以方正形體的格局為宜，正方形或略長的長方形格局，才是吉相。

假如所找的房子形狀不正或有其他缺陷，都屬不吉，所以最好不要選用，否則會有不好的影響。但要以一個格局方正的房子作為辦公室或開店，也必須注意前面有無寬廣的明堂（從前面看出去視野非常廣闊，必能帶給公司好的運勢）。







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.辦公樓大門

(1)門位和門向

「乘氣而行，納氣而足」是用來形容調和天、地、人之間的一種抽象概念，因此，「納氣」是相當重要的一個原則。

我們由兩個成語就可以看出大門的重要性了，一是「門庭若市」，二是「門可羅雀」。這兩個成語都有「門」這個字，前者表示生意興隆，後者表示生意蕭條。大門是建築物的納氣之口，所以大門的方位最為重要。但如何使大門能納入生旺財氣呢？那就要看大門的門位和門向了。

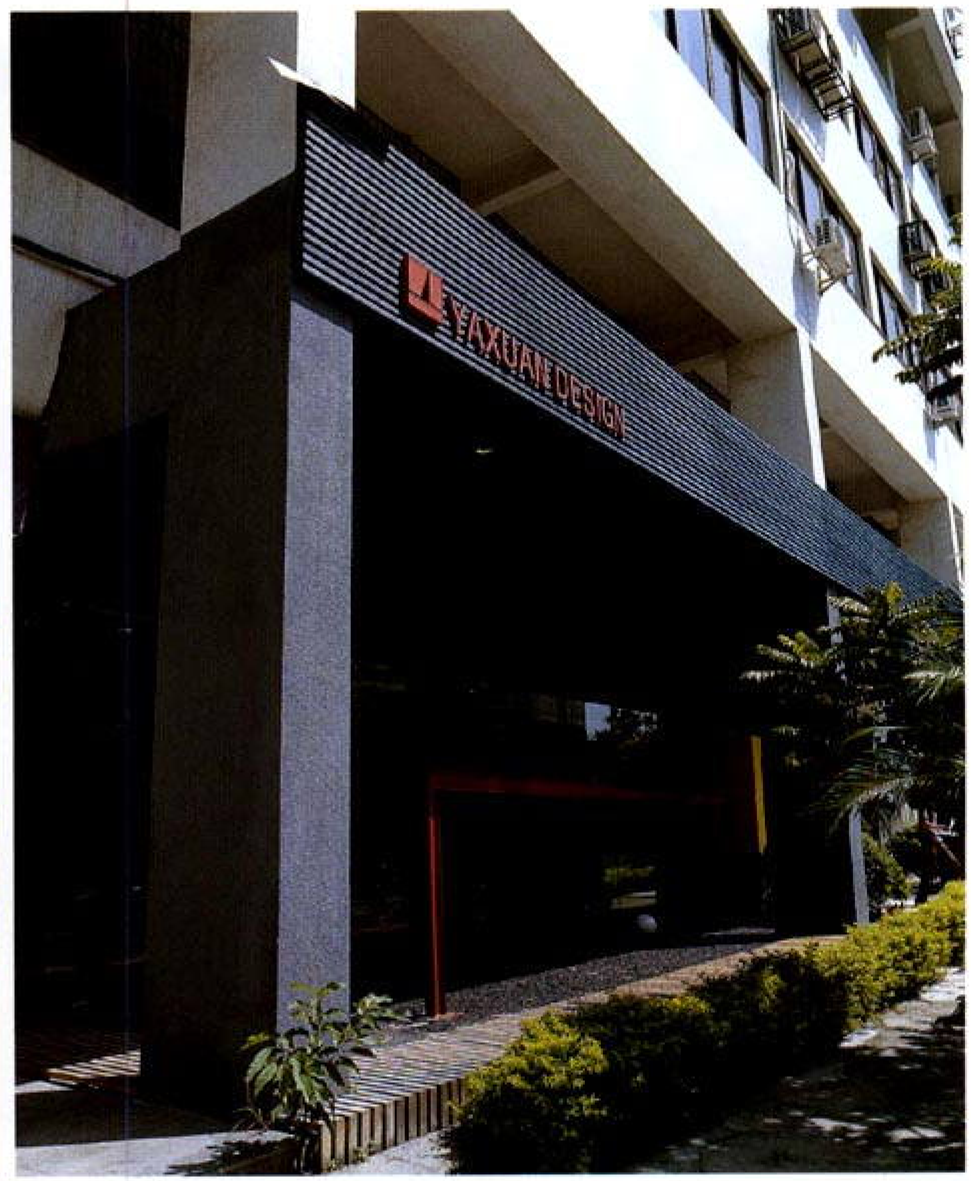
一般來說，大門開在一棟房子的正中間，才是正常的。但若以通俗風水來講，「左青龍，右白虎」，所以大門最好開在左邊，也就是人在屋內時向著大門的左方，人在室外時向著大樓的右邊。

大門要採用厚實材料，不可用三夾板釘成空心大門。門框若有彎曲也要立即更換，否則會影響財運。大門口不可有路沖，即通稱的「直路空亡」，即是指大門正對著一條大路，這代表退財。若依氣場的角度來看，正對著路的大樓易受氣場直沖，無形中會使大樓內的人身體衰弱、精神恍惚，以致影響事業。

大門不可面對岔路，也就是說一出門就看到兩岔路沖入門內，這種交叉的氣場會影響主人的決策和判斷，正常情況是應面對橫過的路。

大門不可面對死巷，否則氣流會受阻，不順暢，容易聚積濁氣，對健康有不良影響，且事業上象徵沒有出路、沒有發展。



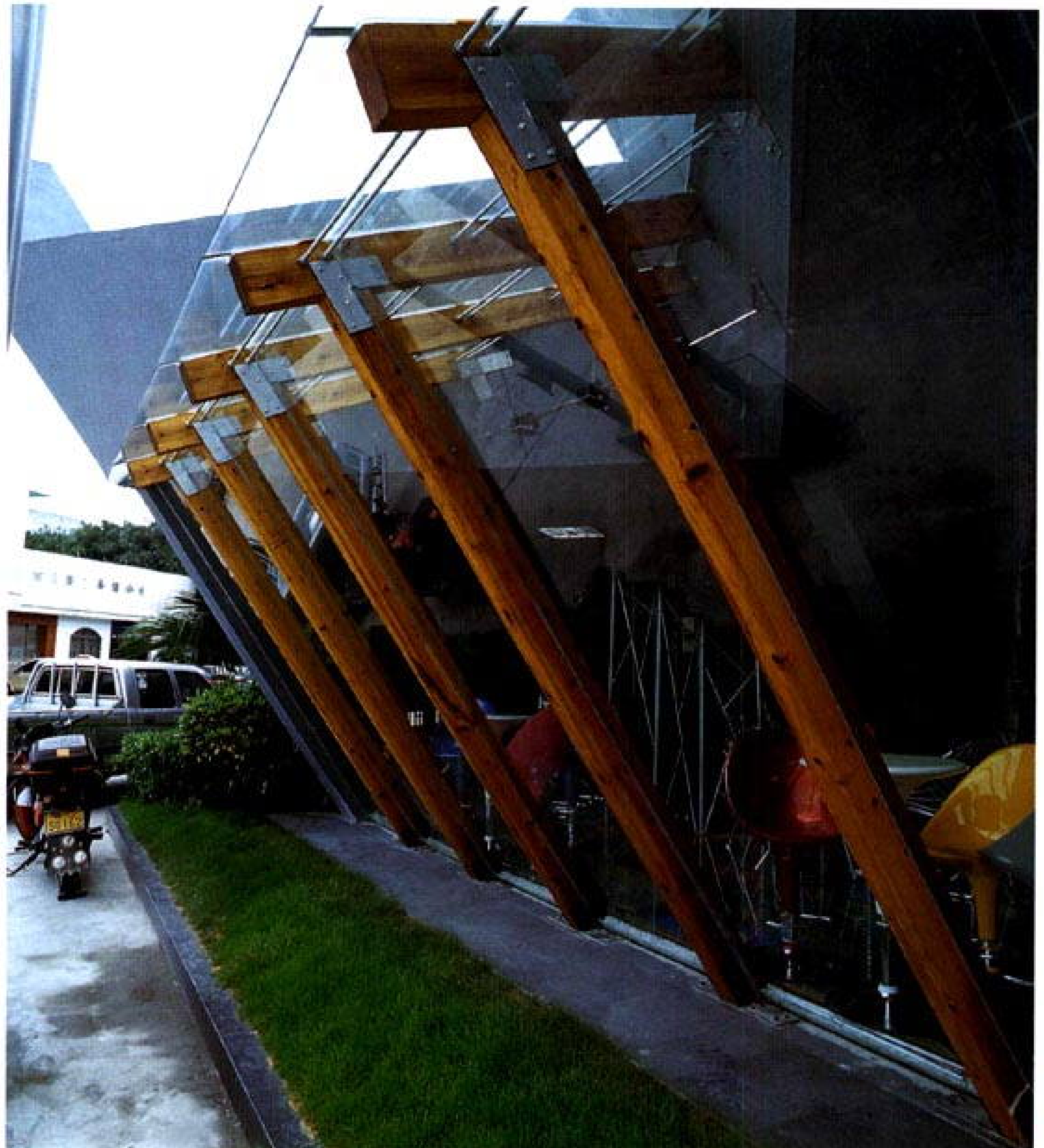


HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

(2)大門對面的景觀

大門附近不要對著煙囪，因為煙囪是排廢氣之物，每天進出大門看到廢氣，心理上會不舒服。若是風將廢氣吹進來，被人吸進體內，更會影響身體健康。

大門旁邊不可有寺廟、教堂等宗教建築，因對方屬清氣，會影響生意。如果辦公大門正對其他樓房的大門，但自己的又比對方的小，也屬不佳格局。解決方法是在自己的辦公大門前架一個帆布雨棚。大門附近不可正對其他房屋的屋角，此亦屬不吉。從心理學上而言，一半是牆壁，一半是天空，有被切成兩半的不佳感覺；從氣場上而言，峽谷一半的氣流完全失槓，實在不是好風水。若是遇到大門正對著屋角，最好的改變方法是將大門略為向龍邊（左邊）移動；若是大門無法移動，則不妨稍改一下大門的角度，讓它偏向10°～20°。





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

⑶大門煞氣鏡子來擋

大門前面不可有高長旗桿，也不可正對電線桿或交通信號燈桿，因為這無形中會影響人們的腦神經及心臟。大門前方如有巨石，則會加強陰氣而使之進入門內，影響大樓內的人。大門前不可有藤纏樹，也不可正對著大樹或枯樹，這樣不僅會阻擋陽氣的進入，也會加重溼氣，不利健康和財運。而且雷雨天時還易招閃電，所以大門正前方不可有大樹。

但大門外兩旁則可以種樹，若要種樹就一定要保持枝葉茂盛，不可令其枯黃，也不可有蟻窩，否則對事業、競選大不利。

若大門直沖電線桿、小巷、大樹、對面牆角等種種無法改變的環境時，就必須找專人來變更，要配合大門景物及實際狀況，適當安掛八卦鏡或凹凸面鏡等來擋煞氣。

原則上若是要沖消對方之氣，宜掛凸面鏡；若是要吸納對方之氣，宜掛凹面鏡。若是沖上死巷、深谷、近山、河流、岔路，最好是異地為宜。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

(4)大門的其他禁忌

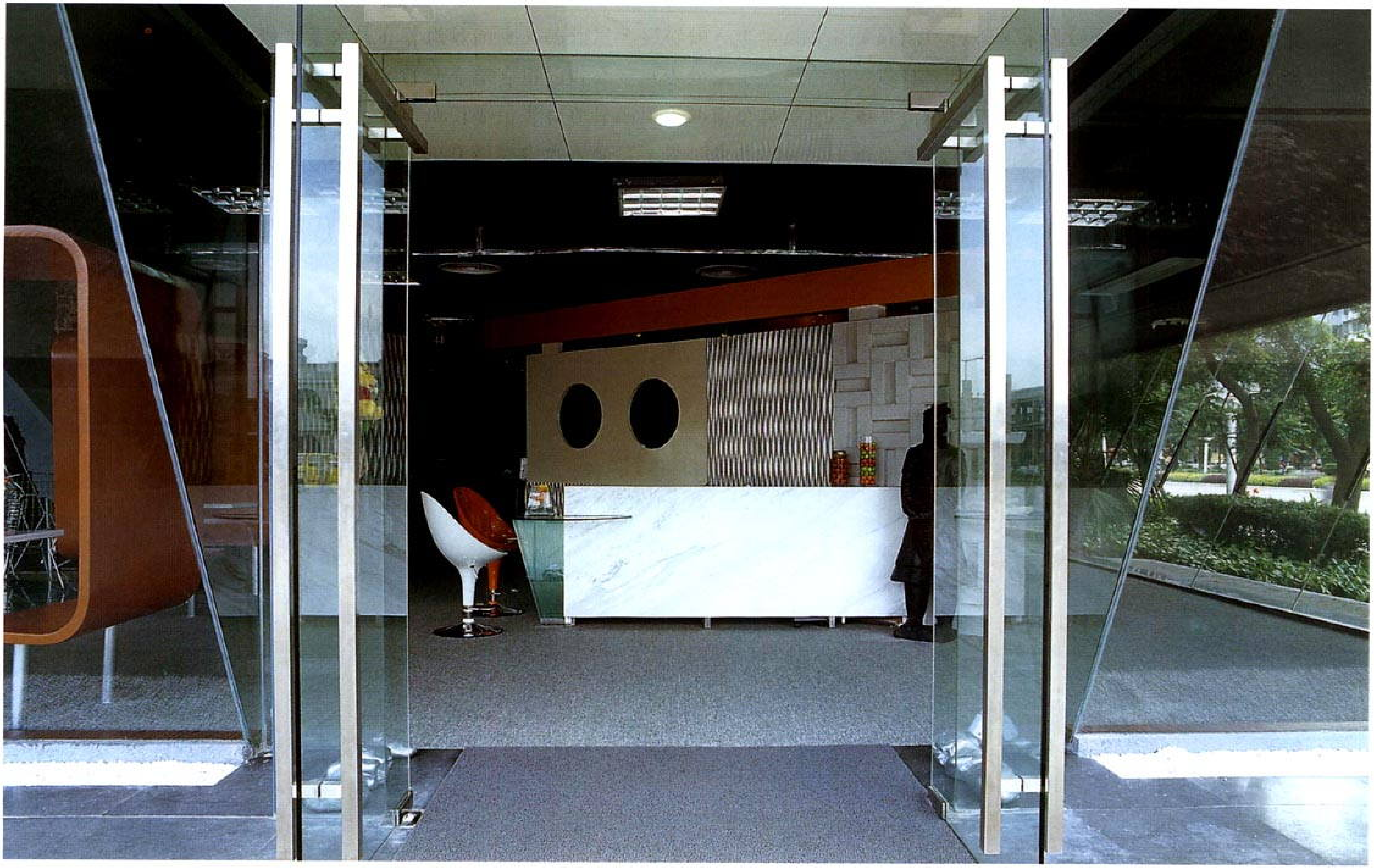
大門前不可有臭水溝流過，門口地面也不可有積汙水的坑洞。以現代觀點而言，大門宛如一個人的顏面，如有汙水，既給人骯髒的感覺，又影響形象，自然對財運不利。

有的辦公大樓在大門口兩旁設有兩盞燈，這對風水是有幫助的，但是必須找出最佳位置及高度來設置才好。平常要注意夜間燈泡不可熄滅、損壞，若不亮就要即時檢修，不可只亮一盞燈，因為在風水學上此屬不吉祥。

有些辦公大樓為了保持涼爽，常在門牆上種大量爬藤植物，這都是不利的象徵。

現在辦公大樓的大門，時興採用大面玻璃，有的是透明玻璃，有的是暗色玻璃。若行業是流通事業，則用透明玻璃較佳，如汽車展示場，具有極佳的廣告效果。

若是一般辦公室，則不可用透明玻璃，最好是貼上汽車玻璃用的反光紙，或換用暗色玻璃。總之，不要讓人在外側看到室內情形。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

第二章 辦公室裝修風水

辦公室風水

Office

選好了一個當旺的辦公地點，接下來就要進行辦公室裝修了。任何事情都有主次輕重之分，辦公室風水的布局也不例外。當今社會的職業種類繁多，每個人的命格組合又不同，辦公室風水布局自然也不是千篇一律。本章節從門廳、前臺、辦公區域、會議室、老闆辦公室等基本辦公布局方面，歸納一些應遵守的裝修風水原則以供參考。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

一、門廳

隨著國際競爭加劇，公司門面越來越成為實力的一種表現。但這裡所說的表現並非僅僅是指豪華效果，而是指整體感。保留一種完整的風格，是使客戶保持均衡心態的好辦法，這也是設計風格的一種趨勢。多數的辦公室主人，他們最主要是希望在辦公室中給予客戶三種感覺：實力、專業、規模。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

1.門廳的整體設計

門是面向接納旺氣的方位，會影響整個辦公室的格局，必須仔細地考量。進門的方位、擺設、設計，會影響整個辦公室的磁場，進而影響財運。

門廳的裝修風格可以給人如下感覺：

加強公司的實力感。透過設計、用料和規模來體現一種實力的形象化。

加強公司的團結感。通過優化平面布局，讓各個空間既能表現獨立的一面，又呈現團結的一面。

加強公司的正規感。這主要是由大面積的用料來呈現，例如60公分×60公分的塊狀天花和地毯，已經成為一種辦公室的標識。

加強公司的文化感。這最主要是由設計元素的運用來體現公司的形象設計，形成一個公司獨有的設計元素。

加強公司的認同感。這包括了客戶的認同感和員工的認同感。

加強公司的衝擊感。就是所謂的第一印象，這會在未來很長的時間內影響到生意夥伴對一個公司的認可度，進而影響到合作的信任感。





☆八卦眼球瑪瑙

增強防禦力

瑪瑙據說是距今2000～2500年的遠古時代從天而降的「神仙石」，是由古代西藏傳至世界各地的。眼球瑪瑙有最強的防禦力以及保護主人於各種危難中的作用。自古以來，它就作為防禦邪氣和邪惡的神石，被人們所重視使用。

像睜大了眼睛一樣的眼球瑪瑙，象徵「神、真理、睿智」，可以看通事物的本質現象。當感覺自己被人嫉妒、憎恨或厭惡時，抑或自己懷有嫉妒、憎恨或厭惡的想法時，將瑪瑙佩戴在身是很必要的。

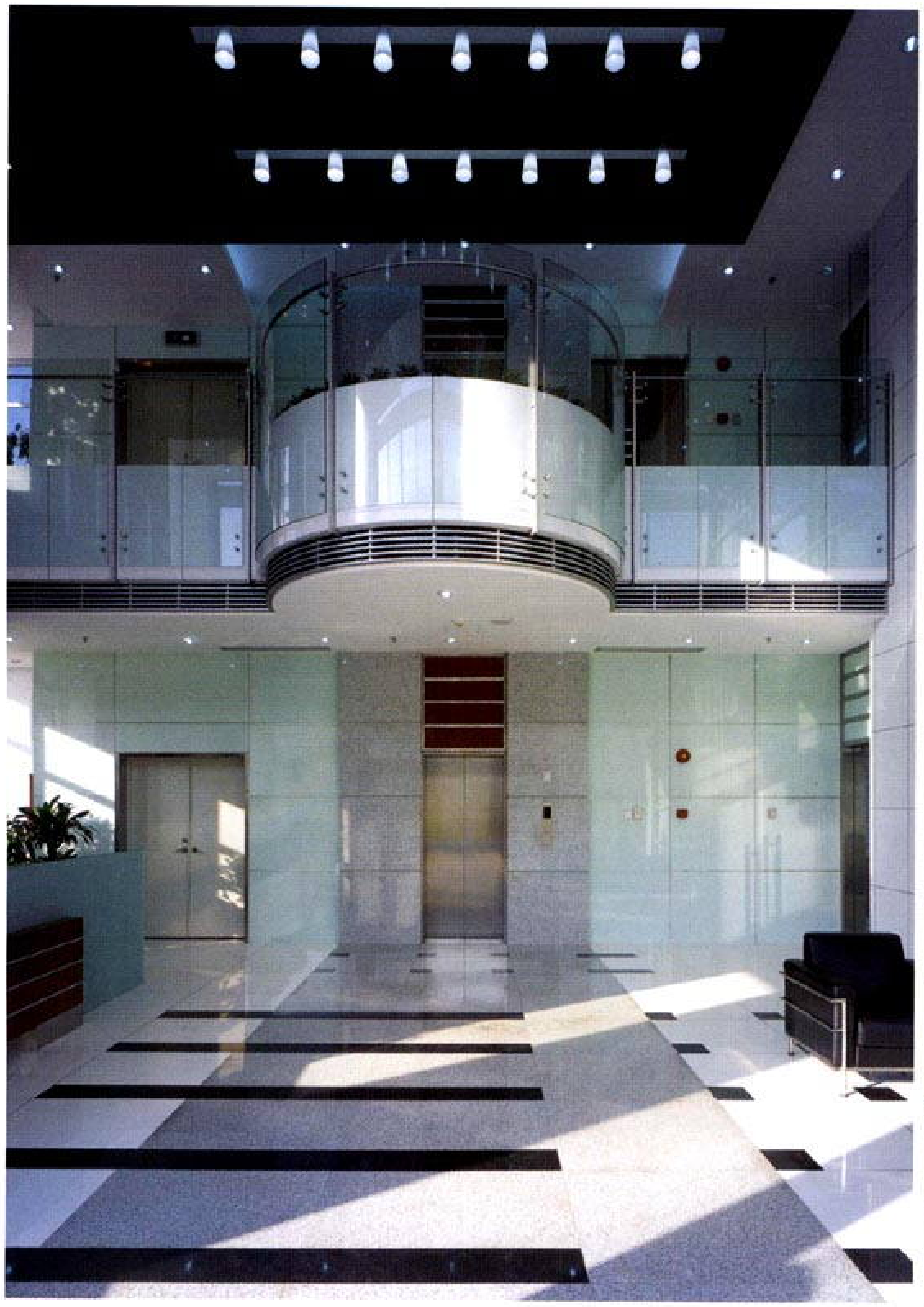
裡面的「太極八卦」可以保護環境並使其安定，還可作為護身符佩戴，另外為防止車禍還可以掛在車內。（長度約34公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

門口記得不要放置屏風，以免阻礙旺氣的進入，又阻擋財運。除非有必要，才可在進門的地方設個迴旋式的門廳，作為進門的緩衝區。門廳可設計成低矮的花架屏風，上面可放置植物盆栽，這樣門面既美觀又可帶來好風水。不過，要記得不能讓植物枯萎。

如果門的朝向不好，就會接納到煞氣。這時最好在門廳處設置一個流動的水景或魚缸，因為水能轉化磁場，將衰氣轉為旺氣，對公司整體發展有正面的助益。

門在當運旺位，可放置個較高的固定式屏風，使門口處形成一個門廳，屏風的氣口轉為旺向，這樣便可以接納到旺氣。進門時，左右牆角是最顯眼的位置，可以稍加布置，例如擺放藝術品、盆景、花瓶等，除了可以美化辦公室，還能提高工作效率。





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.門廳不宜的設計

(1)大門不宜對「虎頭」

辦公室的大門不能正沖「虎頭」或煙囪。所謂「虎頭」是指另一座建築物的尖角或是特殊的建築物。如果大門剛巧正對牆角或突出的建築物，屬不利。

(2)前門不宜正對後門

出現前門正對後門的情況，也應該設置門廳，在門廳上可以標記企業標誌，既對外表明公司形象，又有「迴旋」的作用，可謂一舉兩得。

(3)開偏門以補運

辦公室不走旺運時，如空間允許，可以開偏門以達到搶運、補運的功效。然而開偏門要適當，只可開一個，切記絕對不可開太多偏門。因為偏門過多，老闆、主管意見容易分歧，不利於決策。

(4)大門不可正對電梯

電梯上上下下、一開一合，擾亂了本來穩定的氣場，同時也容易分散員工的精力，進而也會影響公司的運勢。





☆鳳凰圓盤

令女性如願以償

「鳳凰圓盤」是用合成樹脂做成的。它適合那些希望能活躍在商業舞臺上的人以及希望能與出色的男性交往的女性。（直徑約27.5公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

3.門廳其他宜忌

一個大公司必須要有個門廳，就是導氣的服務臺，用來吸納旺氣。有了服務臺的空間，就必須設立迎客的門廳，這就如同伸出雙手擁抱來者，表示一種熱誠。進門的旋轉門廳若有逼壓的現象，表示員工心態有陽奉陰違的情形，好員工較難留住，所以必須改成寬敞明亮的門廳空間。

一般門廳服務臺的位置，最好是面對大門，如果空間夠大的話，就在後方設置公司商標或名稱，以顯貴氣。

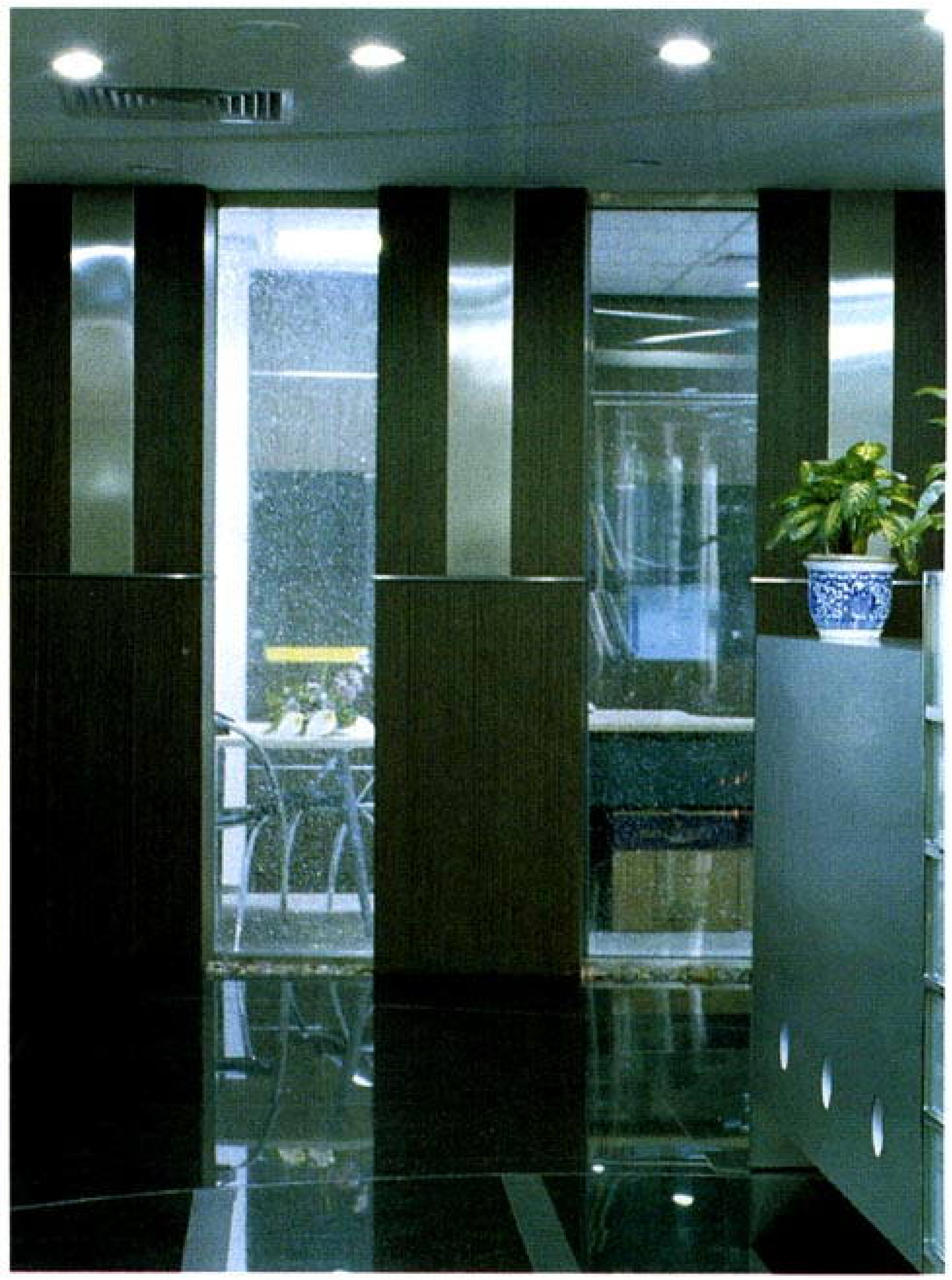
接待前臺不宜設在入門的側方，因為側方無法擋住外來雜氣。氣場以迂迴為吉，直受之氣為煞。

公司前臺可過濾不必接見的客戶，側置的服務臺表現會較弱，因為是直穿入室的關係，如果門廳沒有設服務臺的話，則最好在門廳位置擺設一個圓形花瓶，以圓形之體來導氣，就如同一個馬達在打水般，必能幫助入口處氣場的運行。若能在門廳入口位置的牆上掛吉祥字畫，必能帶給整個公司祥和之兆或招財之兆，一般以招財進寶的風水吉祥畫為吉。

另外，在門廳位置也忌諱太過凌亂的擺設，否則會顯得整個公司制度亂無章法。門廳也不宜有鏡子向外照射，有的公司設門廳鏡雖代表明鏡高懸，可吸納吉氣，排除煞氣，但這還有排斥客人的意味存在，故鏡子不宜對外直照，若側照則無妨。

如同住宅一樣，辦公室的門廳是整個空間的納氣口，它的設計對整個辦公室的格局會有決定性的影響，所以必須慎重考慮。





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

辦公室吉祥物品圖解







☆風水馬的擺飾品（銅製、合金製）

調整家庭成員關係，有助搬遷

欲調整父母與子女之間關係並使之正常化時可使用馬的飾物。馬的擺飾物是搬遷時必不可或缺的物品，當想尋找最佳遷移地址時，可以將馬的擺飾物頭朝外放在住宅或公司的主要出入口附近。當已經確定遷移地址時，將馬的擺飾物頭朝室內方向先放置三天以上再搬遷。如果已經搬遷完畢數日，但仍然感覺心不安定時，可以繼續將馬朝室內方向放置。

（上：合金製　高度約13公分　下：銅製 高度約20公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

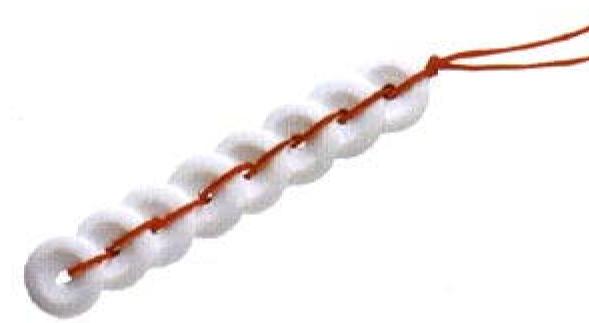

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水 專家建議

●有的大樓門面看起來很大、很不錯，但一進門才發現室內格局很小，這樣的地方就不適合用來當辦公室，因此屬不利的格局。

●有些公司的門廳正對著樓梯，這是不佳的風水。樓梯更不可直接對著高級主管的辦公室，否則公司主管易受不同氣場影響，不利於決策。



☆八白玉

有助於增添財運、事業運、人際關係

八白玉是由八塊白玉組成，所謂「八白共發」，有助於增添財運、事業運和人際關係。當家道衰退或公司運氣不濟時，將八白玉裝飾在大門或入口處，運氣就會慢慢上升。因為八白玉含有大量的良氣，故可以消解邪氣和衰退的惡氣。當人際關係不好或身體狀況差時，須經常將其佩戴在身。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水 專家建議

原則上室內要有隔間，但公家機關和銀行因為要和民眾連成一氣，所以可以不用隔間，但私人公司則不可以進門即一覽無遺，起碼主管空間要有屏風隔開，當然最好還要有適當隔間。



☆九層文昌塔

所謂文昌是指支配文人命運的「文曲星」。自家大門的方位不同，文曲星繞轉過來的方位也就不同，這方位就叫「文昌方位」。

文昌方位是能使精神集中的地方，是專為做學問而設立的方位。如果實在難以將書房設在文昌方位的話，可以在自己的桌子上放一座風水文昌塔以提高集中力。

文昌塔的能量可以給做計畫、創造、研究工作等需要頭腦的人強力支援，所以想成為創業家以及從事技術開發、文學、藝術等創造性工作的人不妨使用文昌塔。另正在接受種種考試的學生們，為了提高考試成績，也可將其放在自己桌子上，和水晶龍一起使用，效果更勝一籌。（高度約20公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

風水
專家建議

●大門不宜正對辦公室內部的門，這必須在做內部隔間時考慮到。當然，更不能一進大門就正對著廁所的門，這也是極差的設計。不僅視覺上不雅觀，而且進入屋內就看到廁所，會有好運兆嗎？

●有些開放式空間的辦公室，在門廳處設置固定式的高大屏風，這是有礙對外發展的不良設計。如有需要，可設半高花架屏風，置放長青植物盆栽，且必須經常整理，不可使花枯黃，也不可使用人造花。





☆琥珀吊墜精品

防身

琥珀的顏色是像蜂蜜般的金黃色，比重只有一般石頭的三分之一左右，非常輕，有美麗光澤，具有能夠帶來元氣，使人健康長壽的功效。另外，琥珀還有穩定精神的作用，可以讓頭腦舒暢，還能提高注意力和集中力，對事物敏銳的判斷。無論是在東洋還是西洋，琥珀用於消除近身而來邪氣的效力都非常有名，可以於各種災難之中守護己身，因此，一直以來被人們佩戴在身上。

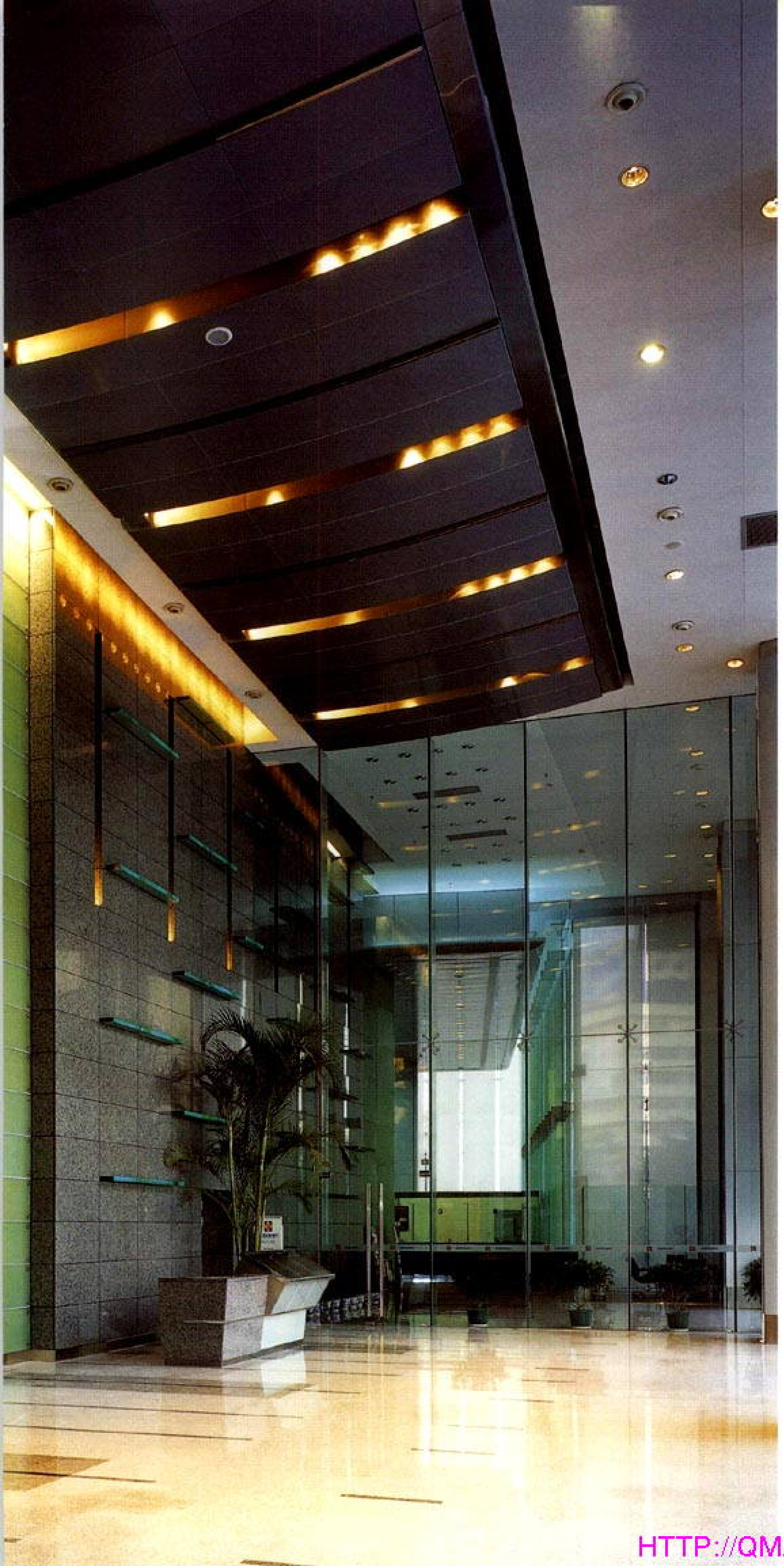
另外，將琥珀佩戴在身上，可以激發人身上的潛在能力，幫助人們更快地接近自己的努力目標。

還有一種特殊用法是，當感覺到強烈的邪氣侵入時，可以將琥珀碾成粉末，把粉末和燃香一起點燃，據說可以有超強的淨化空間的作用。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水專家建議

由於大門為整個辦公室的氣流和能量出入口，座位正對著大門，會被入門的氣場沖到，容易影響一個人的潛意識、神經系統，造成脾氣暴躁或無端生病的情況。這時便可以在門口立一座屏風或植物，作為化解之道。



☆風水竹笛

竹笛可以增加屋內的吉氣。竹笛的關節一節比一節粗，可以帶來「步步高升」的開運效果。將竹笛細端向上掛在牆壁上，可以使家庭運勢和生意運勢漸漸好起來。（長度約50公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

二、前臺

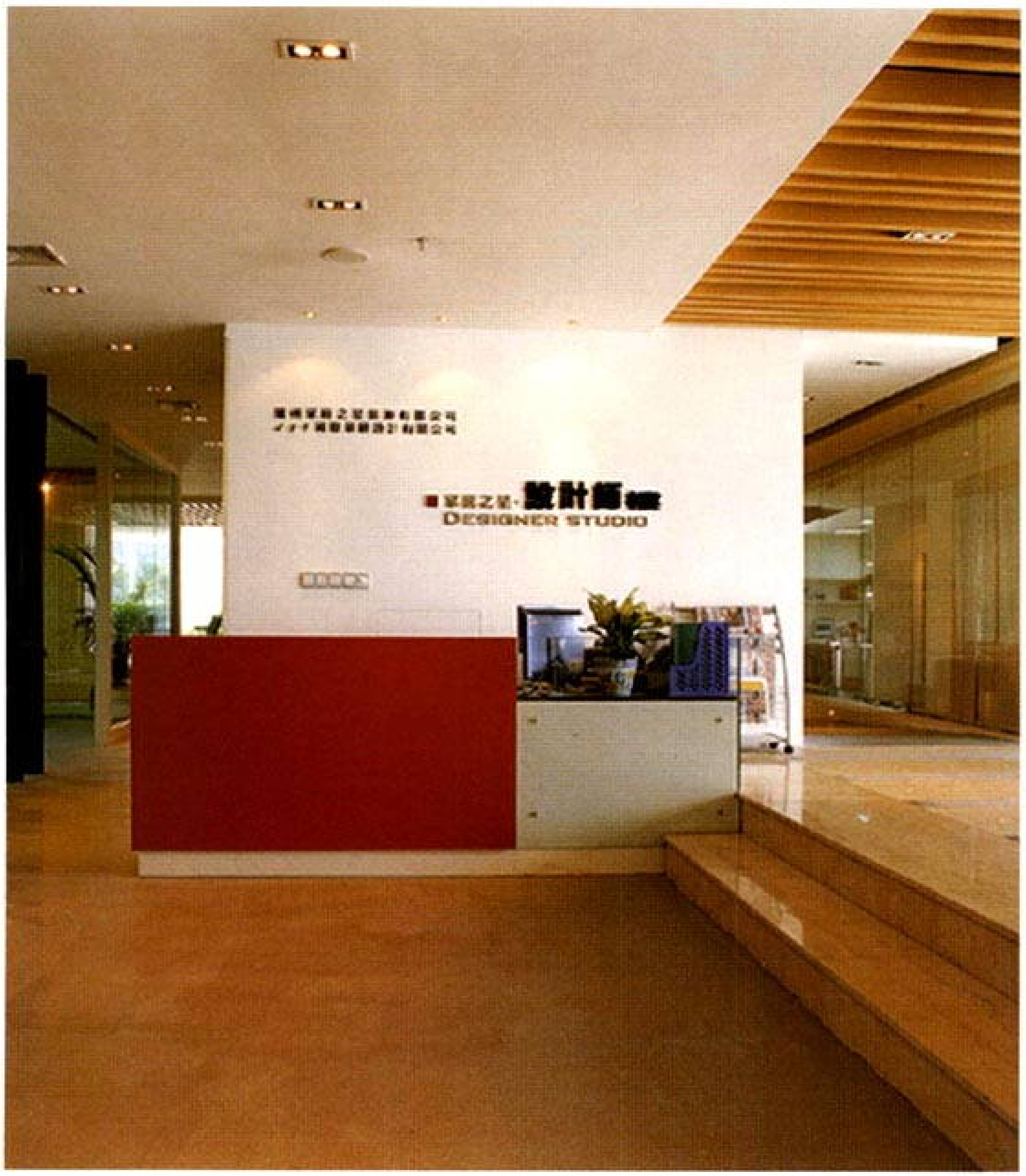
1.前臺設計風格

前臺，是體現公司形象的門戶所在，客戶和生意夥伴的第一印象就從前臺開始。因此，前臺的裝修絕對不能輕率應付。宜將它設置在象徵美麗、光明的南方，並儘量用紅、紫色來裝潢，千萬不可用三角形的飾物。

辦公室的整體風格可從前臺初見端倪，設計前臺最重要的是風格的選擇，不同風格的前臺除設計因素以外，材質的使用影響最大。從細節上來說，最主要的是一些材料在使用上的細膩程度。根據行業不同，面對客戶和生意夥伴需要建立的印象不同，一般有以下幾種裝修風格：

⑴穩重內斂風格：這種裝修風格適合老牌的大型外貿集團公司，目的是讓客戶和生意夥伴建立信心。從裝修特點上來看，較少選擇大的色差，造型上比較保守，方方正正，選材考究，強調高貴和尊威氣質。

⑵現代風格：普遍適用於中小企業。造型流暢，運用大量線條，喜歡用植物裝點各個角落，透過光和影的應用效果在較小的空間內製造變化，在線條和光影變幻之間尋找對心靈的衝擊。





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

(3)**新新人類風格：**適用於新興的電腦資訊業、媒體行業。裝修設計不拘一格，大量使用幾何圖案和新式裝修材料作為設計元素，明亮度對比強烈，凸顯公司新產品的特徵和創新科技的氛圍。

(4)**創意風格：**適合藝術、工藝品、品牌公司。造型簡潔，用料簡單，強調原創的特徵，在造型上具有獨特性。

(5)**簡潔風格：**一般適用於小型公司和辦事處。簡單進行裝修和裝飾，強調實用性和個性。

不管選擇哪種風格，必須要全面考慮，不能與辦公室的整體風格格格不入，不能簡單地從引人注目或是樸實入手，而是要尋求一種整體的和諧美。





☆招財進寶樹

招財進寶樹是園藝中經常使用的寶木。正如其名字一樣，它有招來財氣帶進寶物的寓意，有強力的生旺效果。另外，招財進寶樹還有淨化、安定氣的作用，經常用於整理被攪亂的氣。因為它有比較頑強的生命力，所以是很容易養植的觀葉植物。種植時，在盆土上挖一個小坑，將樹的球形根剝去皮，突起的端部向下放在坑上，不需要在根部蓋土。種植的土質沒有太嚴格的要求。

在樹枝上掛寫有「招財進寶」、「福」、「吉祥」等喜氣字的卡片，效果會更佳。用它作為公司開業、新店開張等的賀喜禮物最適合不過。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.前臺布局要得當

前臺服務區既可以顯示企業的實力，又具有商業禮儀、人際交流、形象戰略等作用。很多公司對前臺的裝飾也極為重視，但為什麼商業發展的結果卻不盡如人意呢？其實，這與前臺風水有很大的關係。前臺在風水學中屬於明堂區，也就是聚氣納氣之所，是極為重要的方位。布局得當，生意自然興旺，財源廣進。布局不當，必然不利於發展，嚴重還會導致企業破產、倒閉。

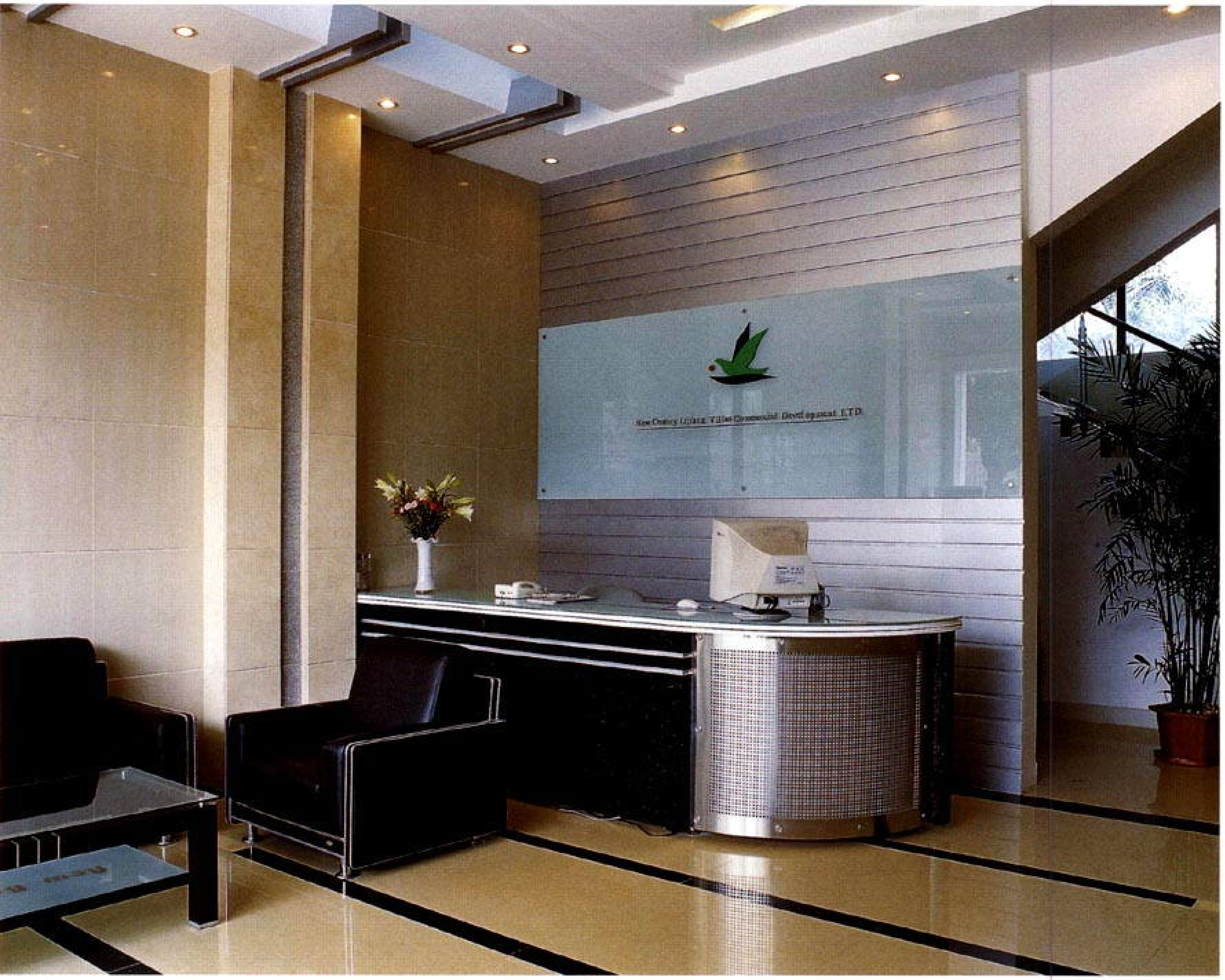
因此，要結合業主命理、坐向方位、地理環境以及從事行業等綜合布局設計，客人進到廳堂會有種說不出的親切感，這樣的布局才是成功的。其中，青龍、白虎、朱雀、玄武四靈的布局亦非常重要，同時門口位要生旺前臺，更重要的是門口位五行不能沖剋業主，還有天花板、地面、牆壁、梁柱及門外環境風水等都要得當，才是最佳的前臺風水布局。





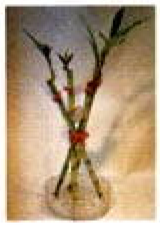


HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水 專家建議

人們在辦公室裝修時講究美觀的較多，對裝修帶來的室內空氣汙染問題並未加警惕。裝修時所用的材料如密度板、膠合板、刨花板、複合地板、大芯板及新家具等很大部分都是化學合成物品，這些物質會逐漸釋放出有毒氣體，如甲醛、苯、放射性等。





☆中國開運竹

又稱幸運竹，是常用來開運的植物。它一年四季鬱鬱蔥蔥，可以安定和淨化氣，並帶來財氣。因其乃水栽培觀葉植物，只需放在花瓶裡插在水中就可以養植了，非常簡單，最適合用作室內綠色裝飾。

如果將開運竹放置在充滿極端不吉之氣和惡氣的地方，它會很快枯萎，正因為這一特性，所以它經常被當作判斷場地之凶吉的測試器。

開運竹也經常被當作賀喜禮物，用在公司開業、新店開張的時候。(長度約40公分)

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水
專家建議

為了展示機構的公眾形象，很多辦公機構都會將臺接待區作為空間設計的一個重點，形成對外的形象窗。但是不同屬性的辦公機構通常將面對不同的服務件，設計時應充分研究並針對這些差異和特徵進行前接待空間的設計。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社







☆山海鎮平面鏡

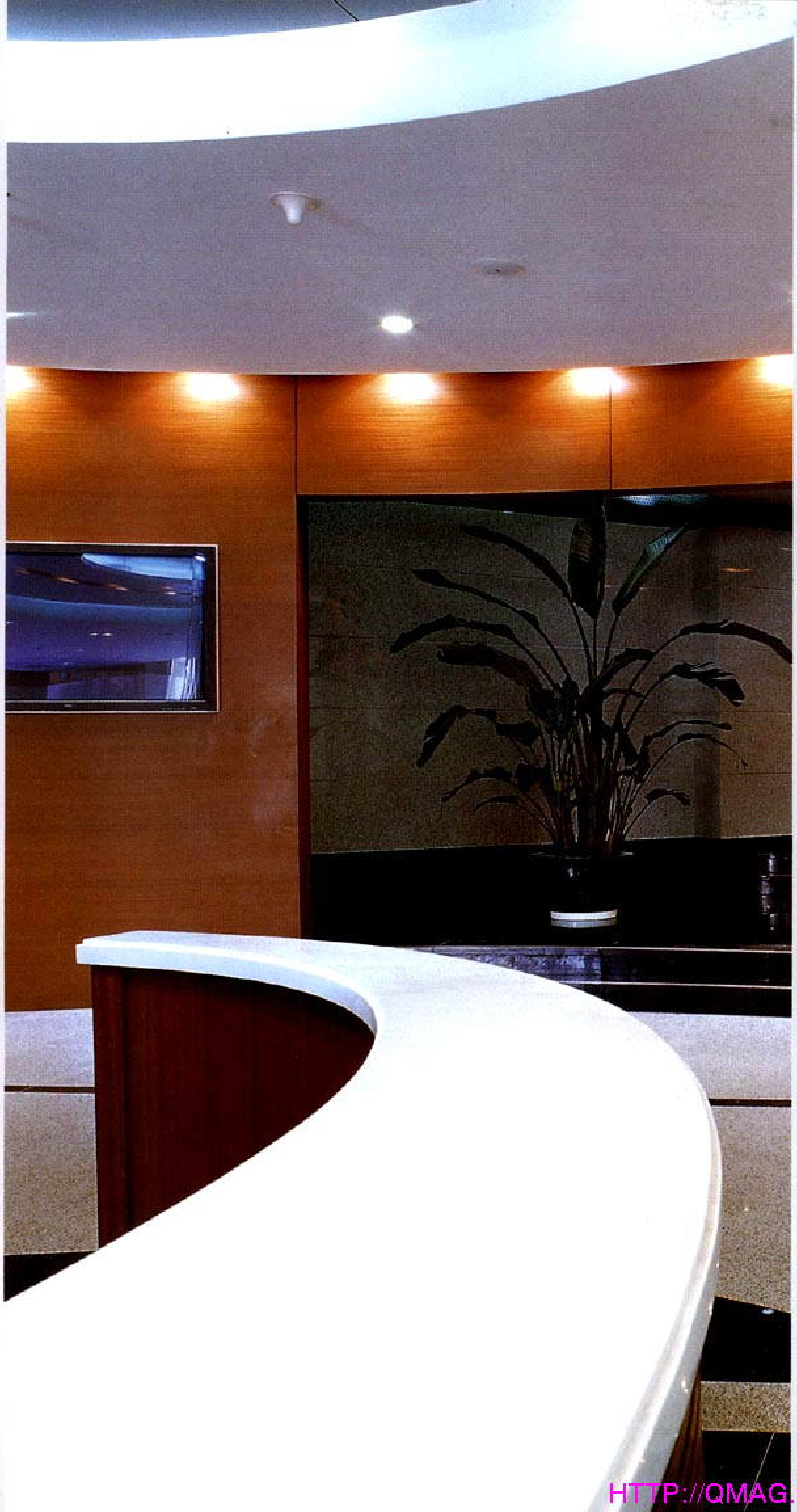
集結吉氣，反射陰氣

鑲在鏡框中的山海鎮平面圖，集中了所有的開運元素，如八卦護符、太極、招財進寶、福祿壽、鎮宅、明光、日月、財神、貴人等，所以它有調整風水、招財運、造出良好人氣、幸福人生、調和環境、平衡陰陽等功效。將它裝飾在大廳、起居室、商店、辦公室等地方就可提升運氣。(寬度約22公分)

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆十二支八卦銅牌

可鎮定和化解不吉之氣

「八卦」有使自己感覺厭惡的所有事物遠離的作用，「十二支」則網羅了全部的方位和全部的時間。刻有八卦和十二支的銅牌就叫做「十二支八卦銅牌」。它可以鎮定和化解不吉之氣。任何人都可以輕易地在家庭、店裡、辦公室等地使用。（直徑約20公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆風水對龍

收集超強能量

左右相對的兩條龍是指神龍相對，兩條龍之間的空間裡聚集了非同凡響的強大能量。圖片裡是鑄件對龍，另還有銅製對龍。（高度約16公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水

專家建議

好的辦公前臺設計在提升公司及員工形象的同時，又能愉悅主客的心情，必然也會為企業贏得一定的商業機會。所以，如果在局部上一定要選用某種高級材料，則要慎重考慮，還要注重協調性。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆龍形門把手（銅製）

賦予龍的力量

將門把手做成龍的形狀，是將龍作為天天見面的夥伴，並使其成為朋友。（長度約28.5公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆繪有對龍的大型絲製扇子

絲製的大型扇子上繪有一對威風凜凜的金色對龍，可以借助龍的力量來提升自己的運勢。（寬約152.4公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社


HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆乾坤照寶擺飾品

賦予強大能量

知「天時」，得「地利」，圖「人和」，這就是風水的三大原則。

「乾坤照寶」的「乾」是最純粹的陽之氣——「天」的象徵，「坤」是最純粹的陰之氣——「地」的象徵。大地順應天而使萬物生長，大地又遵循天的法則不斷變化著。龍就象徵著在大地上流動著的能量——「龍脈」。（高度約33公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

三、辦公區域

為了充分發揮個人的能力及創造性，現代辦公室對格局「個人化」的需求越來越普遍，相對獨立的中小型工作室則可為工作人員提供不同程度的獨立空間，使他們能在不受外界干擾的情況下工作、討論、互相協助。針對一些組織形式、工作方式較靈活的機構，辦公空間的規劃應考慮彈性發展和重組的需要，在工作室的設計上應採取便於組裝、整合、分隔的空間組織形式。

在組織每個工作室時都應從更多相關人員的行為因素出發，要考慮通行、辦公、整理資料、接待、小型討論等方面的協調關係。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

1.根據空間性質營造工作環境

這裡所談的「空間性質」是從人的行為和心理的角度來定義的。一個辦公空間通常包含了一系列的行為，其中有個人行為，如閱讀、思考、獨自休息、等候等；也有群體行為，如會面、談判、接待、協調等。要使空間充分地發生作用，就需要為不同性質的行為提供不同性質的空間，使空間的形式根據特定行為的需要而成立。人們在辦公空間的行為，歸納起來主要涉及到兩組性質的行為：流動與靜止，離心與向心。

（1）流動空間與靜止空間

流動空間的尺度合理、路徑便捷、無障礙、組織有序，是保證機構辦公效率的條件之一。在辦公空間中，當各項功能區分明確、組織有序時，人們在辦公環境中的流動是自然、流暢、目的明確的。流動與靜止是相對而言的，靜止空間可以說是流動空間的一個節點，在空間上的動靜對比，豐富了空間的變化，增強了空間的節奏，能調節對空間需求的心理平衡。而靜止空間的設計相對較為複雜，涉及空間介面的設定、空間視覺的獨立性、空間布置的穩定感、空間內容的相關性等。





☆春雷驚龍鍋

帶來吉祥好運

春雷驚龍鍋的鍋身是由青銅製成，兩個扶手由黃銅製成。此鍋能帶來吉祥的能量，具有極大的開運、招福、吉祥效果。正因如此，傳說它被中國歷代皇帝所使用並作為私藏的逸品。其別名為魚盤。（直徑約38.5公分，高度約12.5公分）

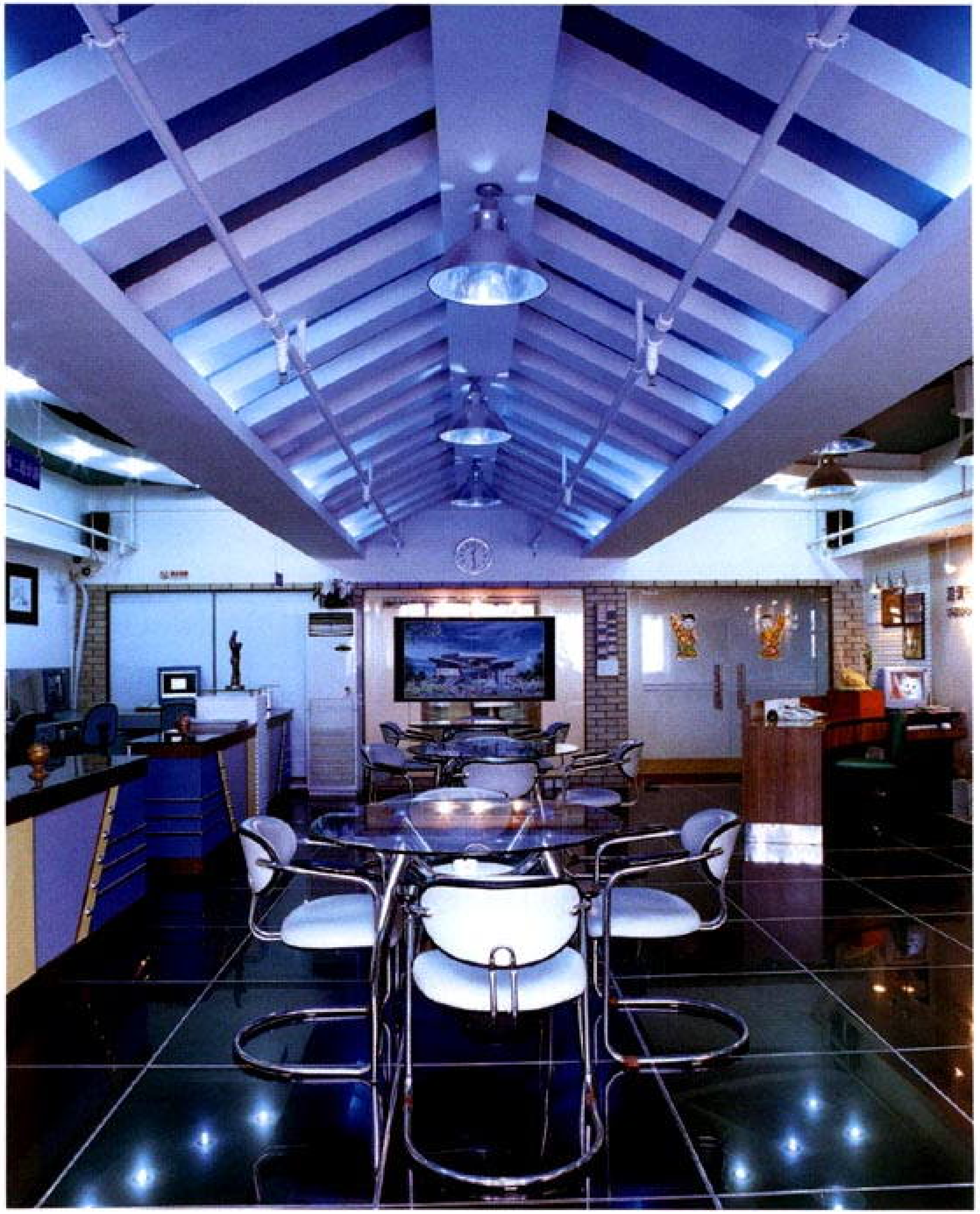
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

（2）離心空間與向心空間

空間設計中具有聚合力、能促進交往和交流的空間稱為向心空間；不適合相互交往、交流、強調個人特性的空間則稱為離心空間。對於這類空間性質的認識，在日常生活中幾乎人人都有所體會，例如：公共汽車站是過往客人等候乘車而短暫停留的地點，等車的人們往往互不相識，也不需要更多的交流，候車座位的排列方式和間距都傾向於離心的設計；而走進咖啡館卻通常是友好或相識的人們，他們聚在一起，娛樂、交談、結識新朋友，空間的設計必定要考慮向心的功能。所謂離心與向心是根據空間環境發生的人與人之間的關係來決定的。當人們不期望在某一空間中發生積極的交往時，空間設計應趨向離心的考慮，以免造成相互的尷尬和被動，如等待區、個人工作空間、資料查閱室等就需要排除他人的干擾。如果需要營造加強交流、鼓勵交往的空間環境，空間設計應趨向向心性，如討論空間、小組協助空間、娛樂空間等都需要積極的交流。從空間處理上來說，空間的閉合程度、穩定和舒適程度等，都會影響空間的離心、向心性質，但具有決定作用的卻是空間布局所造成的人與人之間的位置及距離關係。

在個人辦公空間、圖書資料室、等候區等場所，人們會有較長時間停留，但又不希望他人干擾，就需要具有離心性質的空間環境。因此，空間設計中在考慮人的活動範圍、行為方向、心理距離、環境形式等方面，都應從人的心理需求出發，營造一種相對獨立、互不衝突、安靜宜人的工作環境。



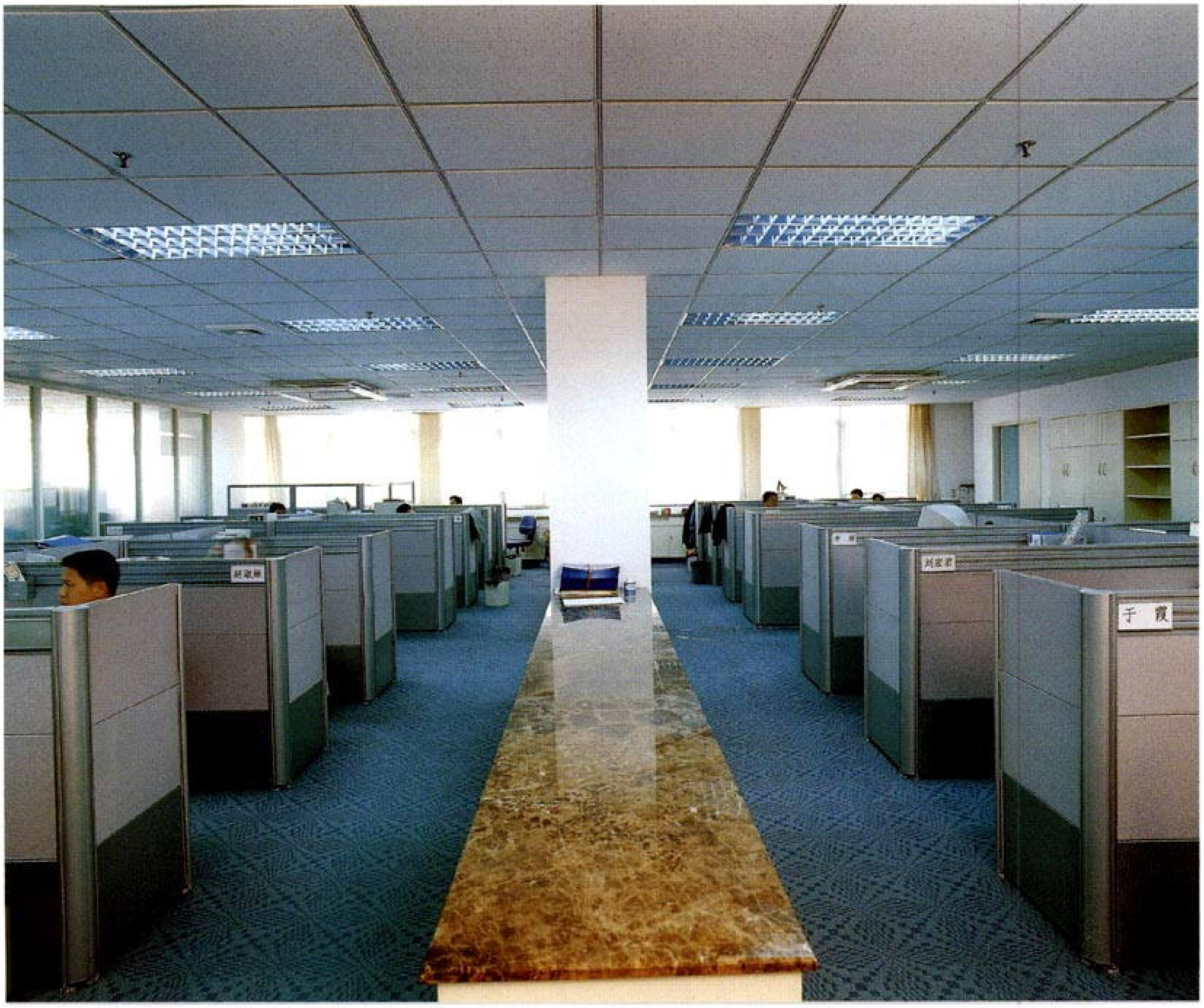


HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.明確界定空間區域

所謂「空間區域」是指為特定行為提供的一個區域。空間區域的界定包括三種形式：一是封閉式，其具有獨立功能的空間；二是雖然沒有封閉，但是處於不同空間介面，具有明確功區分的空間區域，如行駛車輛的道路與供人行走的步道即屬於兩個不同的領域；三是既沒有封閉，又處於相同空間介面，功能分區也較模糊，但由於空間設計上的某種暗示，形成了相對獨立的空間領域，如大廳中地面圖案和對應的天頂造型，可以確定大廳的視覺中心位置等。

在辦公環境中對某一特定空間領域界定的明確程度和界定方式，對引導視線、暗示心理、規範行為具有非常積極的作用。要使人們按設計的企圖，進行自然輕鬆、嚴謹有序、互不排斥、互不干擾的活動，對不同功能的空間領域作出相應的空間界定，是滿足空間行為與心理的基本保障。





☆招財龍穴水盤

使日常財產正常運作

這個「招財龍穴水盤(風水噴水)」的裝置，是以泵為原動力，用強大的力量推動水流，使水流再推動這個極重的石球（吉祥石球）並使其浮起、旋轉。它能帶來財運和幸福，能將外界流動著的金錢運以及各種好運氣吸引到它所處的環境空間裡來。

在一些住宅、辦公室和商店的正門處都可擺放招財龍穴水盤，作為飾品也非常美觀，是很受歡迎的擺飾物。因為其效果廣為人知，不少企業的正門擺放有直徑1公尺、重量達2噸的巨石招財龍穴水盤。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

空間領域界定的常用方式包括：以地面的高低、材質、圖案變化界定空間；以天頂造型、燈光布置界定空間；以牆立面的凹凸變化及裝飾處理界定空間。

(1)以地面界定出空間領域：常用的手法可以適當抬升或降低特定功能空間的地面，在地面的材質、色彩、圖案處理上有意識地與外界形成區別等。

(2)以天頂界定出空間領域：天棚的造型和燈光設置會造成強烈的視覺效果，特別是燈光較為集中的區域，很容易界定出一個相對應的空間領域。

(3)以立面界定出空間領域：在空間的立面處理上為空間領域的界定提供了多種方式，如牆面線性裝飾暗示了一個特定「面」的存在，而「面」的完整性取決於裝飾元素的距離和延續的程度。這樣的空間領域界定方式在心理上形成了界限，但又不影響視覺上的通透性和行動上的延展性。以垂直的兩個立面所界定的空間領域，空間的軸線朝向兩個開口，使不同的空間角度形成了不同程度的流動感。L形組合的兩個立面，界定出一個以對角線延伸發展的空間領域。U形立面形成半封閉的空間領域，具有較強的完整性和穩定性。以四個立面圍成一個向心空間領域，與外界完全分離，形成獨立且完整的空間領域。







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水 專家建議

四方寬敞明亮，布置協調的格局是辦公空間的最佳選擇。因此，進入一間房子要靜心感受其格局否是否協調。選房時，不妨在室內靜靜地呆上10來分鐘，感覺一下心情如何，再做抉擇。

●在辦公空間的設計中主要應解決空間使用功能的劃分與聯繫，提供通風、空調、採光、照明、供水、排水、供電、通信等基本設施保障，處理好辦公流程和環境布置，創造出滿足使用功能，且具有鮮明個性特徵，又舒適、高效的工作環境。

●為了避免辦公室之間聲音的相互干擾，空間分割的隔牆應完全封閉至樓層隔板底部，並應採取隔音性能好的材料來做隔牆，或採用隔音工藝進行隔牆安裝施工。

●辦公區域工作流程應成直線，避免交叉與不必要的移動。相關的部門應置於相鄰的地點，使性質相同的工作便於聯繫。將通常有許多外賓來訪的部門置於入口處，若不可能時，亦應規定來客須知，使來客不干擾其他部門。



☆水晶七星陣

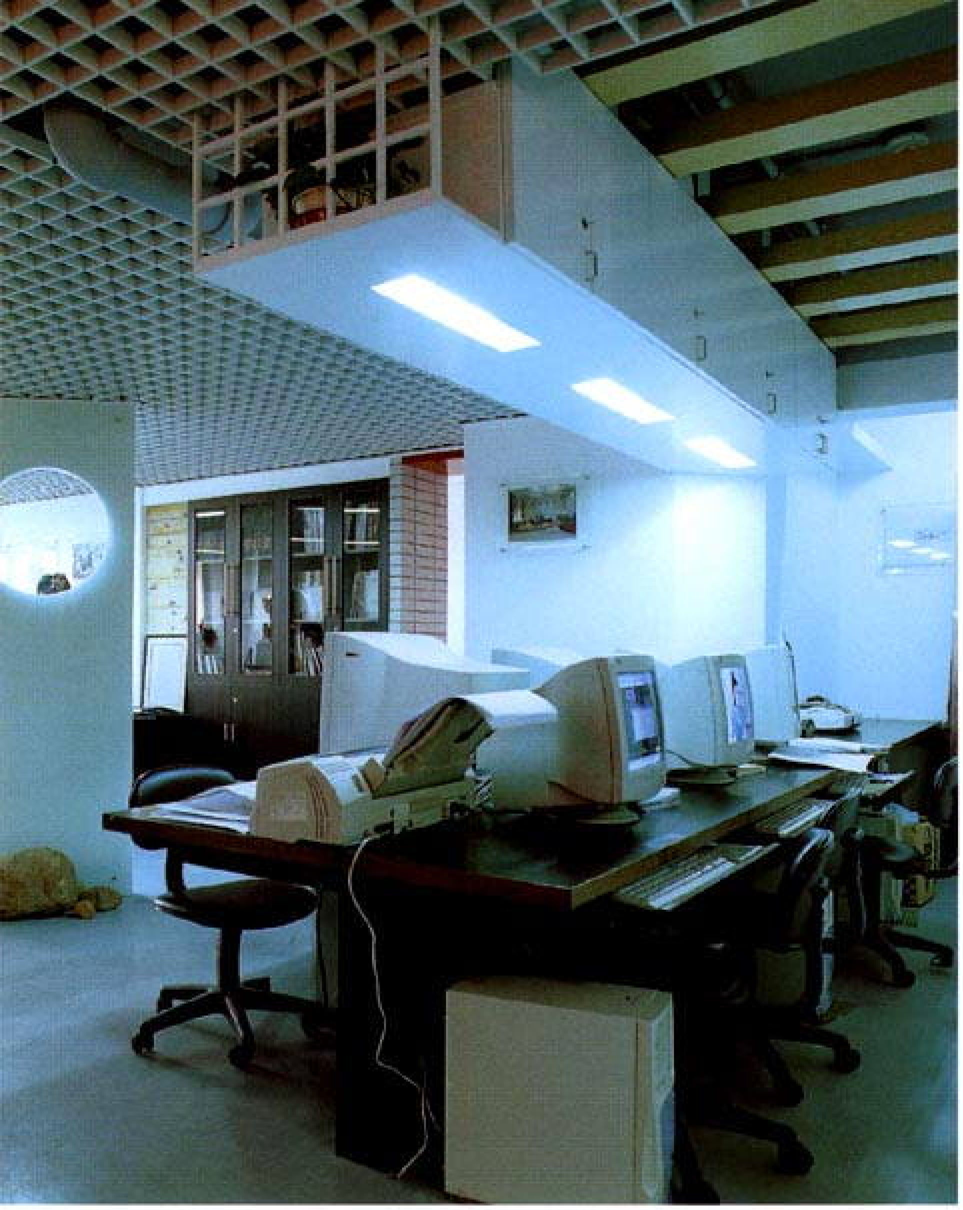
令氣活化

在中國紫禁城裡皇帝的玉座上方天花板有太極的設計，這個太極是由所謂七星陣的七個玉構成的。傳說如果是昏庸無能的皇帝來管理國家政治，坐在玉座上，玉就會從上墜落下來摔壞。反之，如果有能力的皇帝坐在這個玉座上的話，七星陣就會放出強大的能量賦予這個皇帝。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水
專家建議

●辦公室明堂不宜窄小局限，宜寬大開闊。如果辦公室的內外明堂開闊清幽，則意指這家公司或這個單位前途似錦，事業順利而成功。

●如果一入辦公室大門先看到廚廁，最後才到達辦公桌，這種情況將不利公司業績發展。如果辦公室內放一些老鷹、老虎或驚濤駭浪等圖片或雕像，則對員工不利。



☆銅製（風水）犬擺飾品

防禦功能

在門廳或入口的附近可以擺放銅製犬飾物，面朝外放置，可把守門口。特別適宜不能養狗的公寓或商業住宅的門口。（高度約6公分）



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水

專家建議

●辦公室不宜通路閉塞，阻礙重重。辦公室的通路正如同人的血脈一般，宜通暢無礙。然而有些辦公室卻為圖方便或疏漏粗心，將辦公室塞得水泄不通，阻礙了整個通道，如此往往造成員工之間溝通不良、行事費力而無績效等問題，嚴重影響到事業的發展。

●列表將各部門的工作人員及其工作分別記載下來，按工作人員人數及其辦公所需的空間，來設定空間大小。通常辦公室的大小因個人工作性質而異。但一般而言，每人的辦公室間，大者可3～10平方公尺，普通的1.5～8平方公尺即可。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆龍龜銅製擺飾品

可以提升效能，利財運

此飾物是一個口銜錢幣、背馱小龜、伏在錢幣山堆上的龍龜，是有名的旺財運的風水手法。如擺放在財神或關羽像的旁邊，則可以提升效能。(左=特大：約37公分）（右=小：約11公分，中：約18公分，大：約25公分）（小）（特大）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌花









HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆三國演義中關羽的神像

令生意興隆

在《三國演義》中與劉備（玄德）、張飛（翼德）、諸葛孔明等一樣為人熟知的關羽（雲長）是非常有名的武將，在中國，他是「仁義」化身的武將，格外受歡迎，別稱「關老爺」。他還作為神仙受到崇拜信奉，關羽乃「生意神仙」受到許多人的供奉，有助提高生意運和財運。在女性居多的辦公室裡，可以作為最強的隨身保鏢，他目光嚴肅且炯炯有神，能司職看守部下和新人。（大：高度約9.5公分小：高度約27公分）

風水 專家建議

●採用一間大辦公室，對於光線、通風、監督、溝通，比採用同樣大小的若干辦公室為優。辦公區域使用同樣大小的桌子，不僅美觀，而且給予職員平等感。

●通常在一個室內空間中，在分配房間的原則上，應配合「龍邊」和「虎邊」，也就是將辦公室內部分成左右兩邊。龍邊宜設老闆辦公室、業務室、財務室，其他部門就設在虎邊。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

四、會議室

1.會議室的位置

會議室是一間公司裡人氣最旺的地方。那該如何規劃會議室呢？一般來講，會議室也有一個整體的互動關係。很多公司的會議室附帶有樣品展示的空間，既是會議室，又是樣品展示間。所以，從大格局來看，宜把會議室設在公司的前面部分。比如從外面來公司開會的人，不需經過公司內部就能進到會議室，這樣公司的運作機密也不會有流失的顧慮。外面的經銷商來公司洽談時，也能有個很好的空間。







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.會議桌的選擇

作為大多數客戶必到的會議室，不僅要表現整體形象，而且要採用裝修策略來減少對抗，為自己和生意夥伴創造愉快、放鬆的商務洽談氛圍，作為商業洽談成功的助力。

這個問題首先涉及到家具的設計問題。國內家具行業的發展，已經與國外的水準越來越近。值得注意的是會議桌的設計，要儘量避開一種談判的對峙布局。即便不可避免，亦應儘量予以柔化。另一方面，注意為新的洽談元素預留位置，例如投影幕、音響等，都是提高商業洽談成功率的輔助因素。

會議桌的選擇需要下點功夫。一般來說，圓形或橢圓形的會議桌便於達成共識、啓發創意和發揮團隊精神，因為圓桌可以讓團隊成員之間無障礙地交流，有利於營造平等、向心的交流氣氛；正方形會議桌基本上也具備這種感受；而長方形會議桌、船形會議桌比較適合區分與會者身分和顯示與會者地位的會議。當矩形會議桌的縱向尺寸過大，會影響與會者相互的視線交流，而船形會議桌較有利於與會者視線的傳遞。設計中應根據空間的大小、形狀，合理安排會議桌的造型、尺寸及座位容量。

在會議室的空間布局中，還應該考慮會議桌及座位以外四周的流通空間。根據人體工程學原理，從會議桌邊緣到牆面或其他障礙物之間的最小距離應為122公分，該尺寸是與會者進入座位就坐和離開座位通行的必備流通空間。

除了選好會議桌之外，不妨在會議室的角落放上植物來保持員工和潛在客戶之間的和諧；打開窗子讓新鮮的空氣和陽光進來；在牆上掛上能啓發人的藝術品以及公司取得的成就和相關目標的圖表，營造出一個積極向上的氛圍。







☆三國演義歷史人物泥塑套件

以興旺生意的關羽神像為主，以人望深厚的劉備（玄德）、勇敢武將張飛（翼德）、著名戰略家諸葛孔明為輔的四人小型泥人組件，令財運更加旺盛。（高度約8公分，從左至右：張飛、劉備、諸葛亮、關羽）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

3.會議室的光線

會議室的光線應較為明亮。除了在使用投影螢幕的時候需要較暗的光線環境外，其他時候明亮的光線反而容易使客戶的心情放鬆。很多人在設計時往往把會議室設計得只比會議桌稍大一點，這樣極容易使客戶產生拘謹的心態。一個適當大小、留有一定活動空間的會議室，往往容易使客戶鬆懈，有利於洽談。









HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆風水五帝麒麟寶

平息紛亂及招財

可以消除禍患、安定氣的麒麟，如果吊飾以六帝錢，可以增強能量，抑制混亂不堪的局面。麒麟還可以助您一臂之力，提高財運。（長度約30公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://GMAG.ORG 雜誌社





☆三腳蟾蜍

精打細算，積錢如山

自古以來，三腳蟾蜍廣泛用於提高財運，其種類繁多，可以依照個人喜愛選擇適合自己的類型。

上左：三腳大王蟾蜍（高度約19.5公分，寬度約20公分）

上右：三腳大蟾蜍（高度約14.5公分，寬度約14公分）

中：內有20公厘水晶的三腳銅製蟾蜍（高度約7.5公分，寬度約7公分）

下左：特大三腳疣蟾蜍（高度約19公分，寬度約26公分）

下右：三腳疣蟾蜍（高度約6公分，寬度約12公分）

風水專家建議

辦公空間中的辦公室、會議室、接待室由於使用功能不同，環境氛圍和風格要求也不一樣。一般辦公室要求簡潔、大方、整齊劃一；會議室要求嚴肅、穩重、明快；接待室要求隆重、親切、寬鬆。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆帶有五帝錢的貔貅王

捲尾，鬃鬚，突眼，有角，這就是樣子可愛的貔貅，任何事都可以令你心想事成的和善神獸，中國漢代之前稱之為「翼獸」。（高度約31公分）

風水 專家建議

在辦公空間的某些場所對聲音的質量要求很高，如會議廳、貴賓廳、多功能廳等。對室內音質的優化，除了採用吸音降噪的方法可以減少聲音反射外，通常還可通過空間的體型設計來達到對音質的要求。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水 專家建議

●一個多功能會議廳的聽覺效果是由建築、擴聲等因素所決定的。在明確擴聲功能特點條件下，音質設計應追求逼真兼顧良好的整體效果為目的。一個具有良好聽覺條件的會議廳應達到如下要求：觀衆席能聽到足夠的音量；聲音擴散性好，聲音能均勻覆蓋整個觀衆席，無死角；達到足夠的清晰度和保真度，不應有明顯的回音、長延聲、反射聲、顫動回音、聲聚焦和聲共振等聲學缺陷存在。

●視訊會議室的燈光設計對於獲得滿意的視覺效果是一個很關鍵的因素。設計良好的視訊會議室除了可提供參加會議人員舒適的開會環境外，更可以實現較好的臨場感，提高視訊會議的效果。

●燈光是視訊會議室一個基本的必要條件，由於視訊會議召開時間具有隨機性，故室內應用人工冷光源，避免自然光。會議室的門窗需用深色窗簾遮擋。光源對人眼視覺無不良影響，選擇三基色燈（色溫3000-3500K）較為適宜。



☆風水雌雄貔貅

貔貅一般是雌雄一對，如能正確判斷雌雄，則正確擺放方法是，正面看去應該是左雄右雌。小型飾物有可能是雌雄同型，如只放一隻時，應選擇雌貔貅。（雄：高度約21公分，雌：高度約19.5公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

五、公司經營者辦公室

辦公風水中，最為重要的是把手型的辦公桌位置及方向，因為把手型辦公桌的擺放，決定著企業的整體發展趨勢。「企業首腦」象徵火車頭，帶動著企業車身、車尾的運行方向與速度。經營者是一個企業的領導核心，他的辦公環境事關重要，所以辦公位置的選擇、坐向的選擇、辦公設備的擺放等，都要慎重思考。









HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

1.公司經營者辦公室的位置

公司經營者是一家之主，如一國之君，我們可把他的辦公室安排在帝王之相的西北方，讓他有君臨天下、一統大業的雄心。這個方位宜用白色、金黃色來裝潢，飾物以方形為佳，切忌在這兒放一些瓶瓶罐罐及汙穢的物品。

公司經營者掌管公司的政策，需具有絕佳的決斷力和精準的判斷力。環境會影響人的情緒和工作效率，為了得到相對良好的工作環境，在辦公室的布置方面，應注意以下問題：

(1) 公司經營者辦公室的位置最重要，它是企業成敗的關鍵，原則上宜在整個辦公室的後方，猶如軍隊的指揮官在後面掌控、指揮調度。反之，如果將公司經營者的位置擺設在近門口處，猶如小兵打前陣，產生勞君逸臣的現象。另外公司經營者位置也可設在西北位，因西北為「乾」卦之位，乾卦取象主事者也。

(2) 進入公司經營者房間的路線也應順暢，雖然公司經營者房間大都在後面，但從大門走到房間的路線也不可彎彎曲曲，或有雜物阻礙，或曲徑深幽。這樣財氣不易進入房間，反而會使業務發展困難重重。



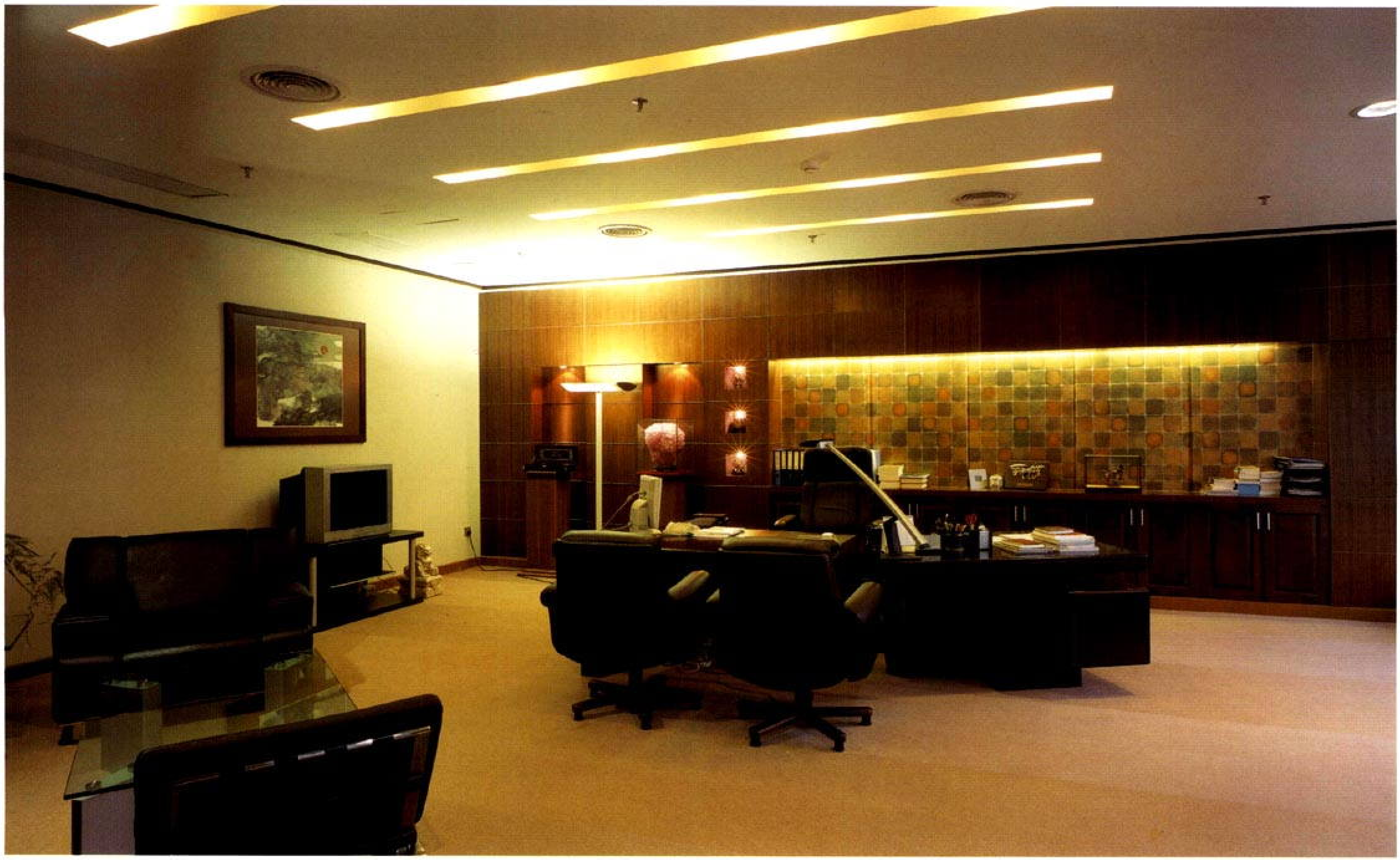


☆有翼貔貅

貔貅是非常活潑、可愛的動物，必須每天給它新鮮的水，隔段時間還要焚香給它清淨身心。擁有風水中最高能力的貔貅，有著極大的旺財效果。「真五帝錢」能與貔貅組合使用，可提高能量。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

一個公司的經營者必須坐在旺氣生財的位置，才能具有整體的領導統禦能力。那要如何選定使用空間的位置呢？現在細述如下：
坐北朝南的房子，必須以正北方及西南方為公司經營者辦公室。
坐南朝北的房子，必須以正南方及東北方為公司經營者辦公室。
坐東朝西的房子，必須以正東方及西北方為公司經營者辦公室。
坐西朝東的房子，必須以西北方及東南方或正南方為公司經營者辦公室。
坐東北朝西南的房子，應以西北方及東北方為公司經營者辦公室。
坐西南朝東北的房子，應以正東方及西南方為公司經營者辦公室。
坐西北朝東南的房子，應以正西方及西北方或正北方為公司經營者辦公室。
坐東南朝西北的房子，應以東南方及西南方為公司經營者辦公室。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.公司經營者辦公室的形狀和面積

公司經營者辦公室形狀不宜為L形。柱角多的辦公室也不宜，因為這樣不易與員工、客戶協調溝通。但圓形辦公室也不宜。

公司經營者房間的面積也不宜太大，不易聚氣，呈孤寡之象，業務會衰退。千萬不要以為房間愈大愈氣派，當然太小也不宜，代表業務不易拓展，格局發展有限。一般來說，應該在15～30平方公尺之間，並且最好設在較高樓層。

3.公司經營者的坐向

公司經營者的房間，玻璃不宜太多、太大，否則會減低隱密性，宜用簾子裝飾。座位應面向窗戶，或看得見員工，最好與員工坐向一致，或與房子的坐向一致，如此方能上下一條心，亦可以俯天下之背。若公司經營者的坐向與員工的坐向相反，為背道而馳象，員工容易陽奉陰違，不易統率指揮，甚至員工另起爐灶亦有可能。





☆風水麒麟擺飾品

此乃一對銅製麒麟飾物，左邊的口中銜有「十寶」，可以使人如願以償。是要單一只使用還是一對擺放，要依風水師的判定。右邊的是銅製的迷你麒麟，擺放在起居室或私人房間或大門等處，可以帶來和平安詳的生活。（左：高度約14公分，右／迷你尺寸：高度約7公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://GMAG.ORG 雜誌社



辦公室吉祥物品圖解



☆五福圓盤

集全福

五福圓盤是由五隻蝙蝠相連而成的設計，是中國古代有名的設計，被稱為「五福臨門」。它意味著人生中的五種福（也是所有的福）都聚集到自己的門口，這五福分別是「長壽」、「富貴」、「康寧」、「好德」及「善終」。

長壽：命很長且福壽相伴。

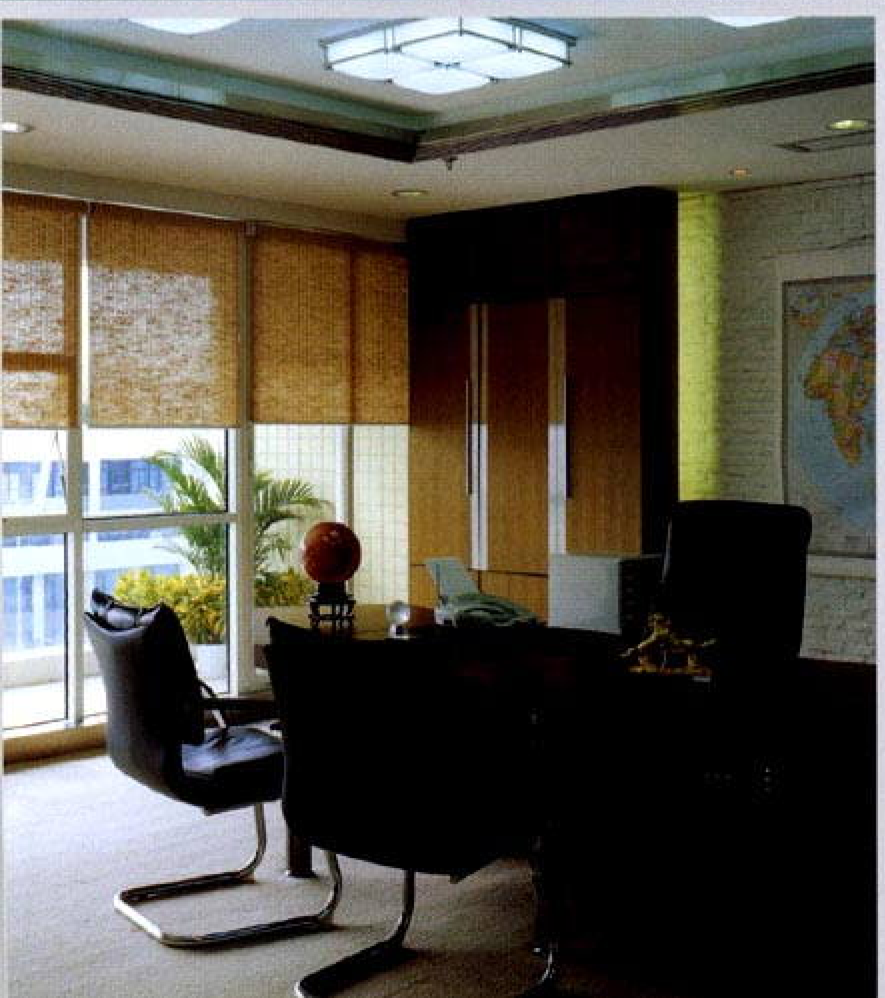
富貴：不會感到缺少錢財，地位高，受人尊敬。

康寧：身體健康，心神安寧穩定，心無所憂。

好德：常做善事，廣積陰德。

善終：在生命終結時，心無牽掛，安心地離開人世。

另外，蝙蝠在招福的同時有較強的化煞效力。例如，當天花板上有橫梁突出時，為了化解房梁上的壓煞，可以在房梁上吊一、兩個蝙蝠吊墜飾物，此時可以不用五福圓盤。（直徑約28公分）



風水 專家建議

●董事長室或總經理室的隔間，不可以用夾板全部密封隔斷，最好以玻璃來透光，以達到監視的作用。若董事長室或總經理室是密閉的格局，代表無法達到監視作用及整個領導統禦方面會有斷層現象。

●老闆辦公桌前應有一個比較寬敞的空間，按風水說法是一個生氣區，可使人的胸襟開闊。一般員工很難有條件做到這點，老闆的辦公桌就應注意了。

●老闆的房門最好開在座位的左前方，以進門而言，是在右前方，因我們走路大都是靠右邊走。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

風水

專家建議

●老闆辦公室往往是單獨的套房，並配有洗手間。這時就要注意，辦公桌左右不可對著洗手間的門，也不宜面對洗手間的牆壁。

●很多企業老總希望讓自己的辦公室看起來不像工作場所。為了做到這一點，可以把電腦、傳真機、印表機、掃描器等其他的電子設備放在一個漂亮的壁櫥裡，或者當不使用它們的時候用布罩住，這樣房間也顯得乾淨。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

Office



第三章
辦公室擺設風水

從事腦力工作的人，每天的工作環境大多是在辦公室裡，無論是行政高官還是辦公室職員，無論是集團總經理還是大公司經理，辦公室的方位和室內的擺設都是十分重要的。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

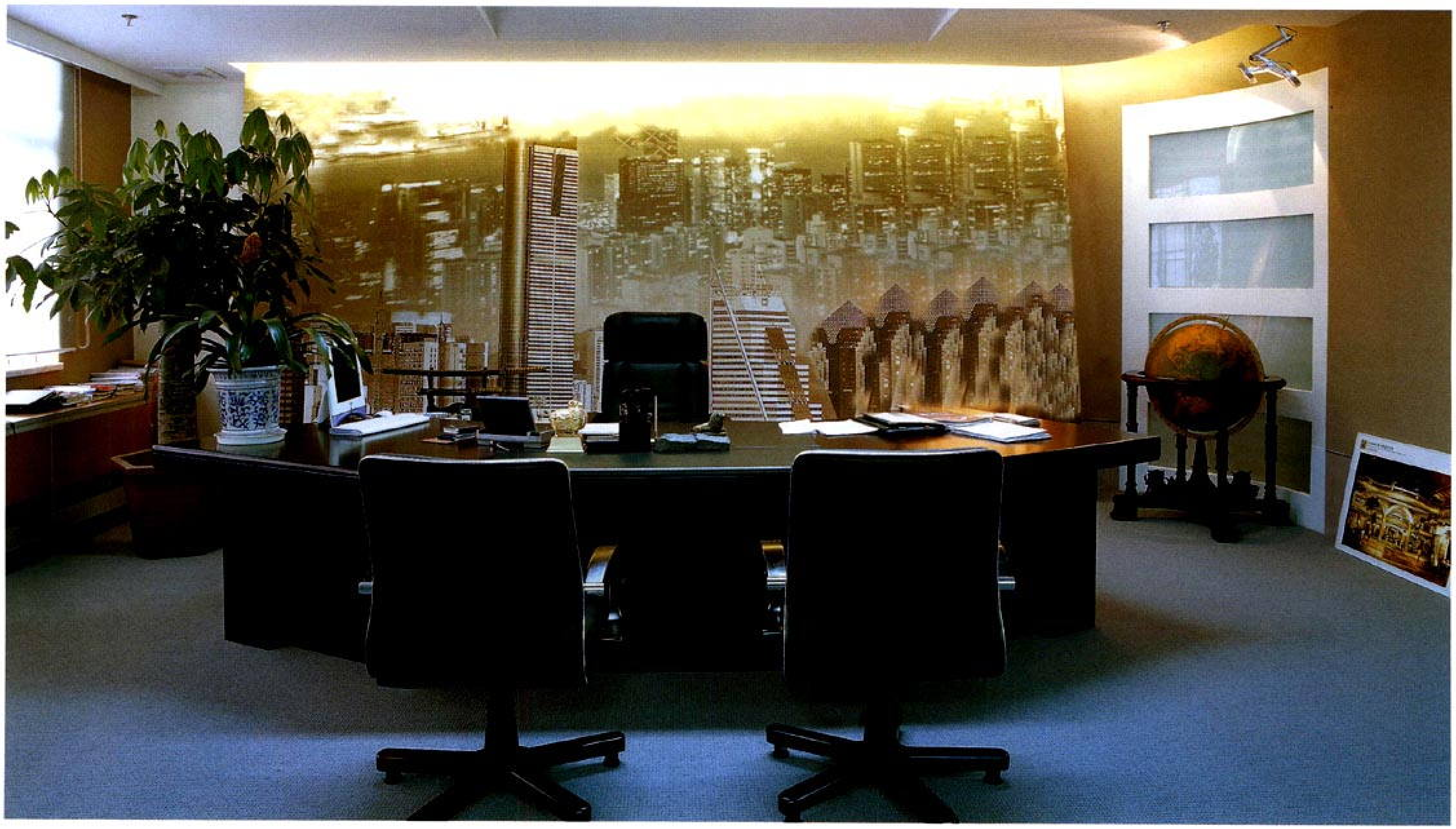
一、辦公室座位風水

帶動人氣、招進財氣，是一家公司業績能否蒸蒸日上的重要因素。只要站在這家公司進門處，就可以預知此公司能否順利地拓展業績。從整個辦公室裝潢的色彩、辦公桌擺設的動線、方位，也可窺知一二；再加上辦公室成員人數和座位安排，便可以看出日後能否提升整家公司的業績。

1.公司經營者座位宜忌

辦公室內有四個氣方，即生氣方、無氣方、養氣方、聚氣方。公司經營者是主導公司命脈的靈魂人物，其辦公室風水坐向的好壞和公司的發展息息相關，所以他的位置應在聚氣方。這個座位要儘量選在動線較順暢之處，不可以左彎右拐，否則就無法聚氣。此外其專屬的辦公室空間，不可比其他幹部、屬下的小。

公司經營者的辦公桌最好放在「左龍」有窗戶的地方，但窗戶不宜太大。為了招來人緣或興旺的人氣，公司經營者辦公桌上最好擺放玫瑰紅配紫色系的擺飾，如筆飾、茶杯等。辦公桌的正對方向，最好能有屬土的黃色系飾物，如果有梁柱擋在前面，則可以用黃色系的木皮包覆，並在牆上懸掛山水畫。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

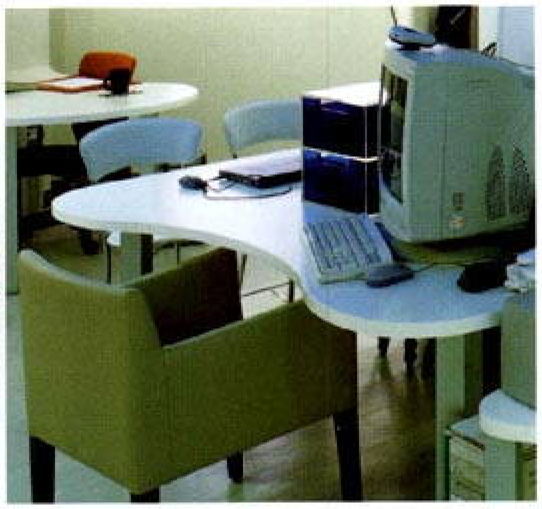
2.座位其他宜忌

(1)忌背門而坐

門是人進入的必經之處，是辦公室的氣口，也是納氣之所，它包括生氣和煞氣。人如果長期背著門而坐，身後又時常有人走動，每天處在一種潛意識的緊張狀態之中，長久以後就會導致思緒混亂，不能安定地做好每件事。

化解方法：調整辦公桌的擺放位置，換到不是背門而坐的方位；但對於辦公室的小職員就不太容易調整辦公桌的位置了，因為很多辦公桌的位置是因為工作的需要而擺放的，那麼我們可以選擇一張有靠背的椅子來坐，這樣背後不但有靠了，還能阻斷雜氣的衝擊。





(2)忌坐在靠走道的窗邊

如果座位窗外是行人走道，不但會納入來來往往的雜氣，還會有行人的腳步聲、喧譁聲，以及其他噪音的聲煞，干擾自己的工作。如果需要研究公司的機密文件，自然會擔心有閒雜之人窺視，在這種靠近窗戶的辦公桌上工作，自然會無法安心做事。

化解方法：辦公桌要儘量離窗戶遠一些。同時也可利用窗簾遮擋，避免窗外來回晃動的人影而影響工作者的思維。







☆揭玉之龍

增強運勢

這只銅製的五指龍正大力抓住龍球，對於希望提高運氣的人特別有效，除了造型可愛而且表現了運動力，所以它能使停滯的運氣恢復生動，且能帶來最強勢的力量。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

(3)忌座後有窗

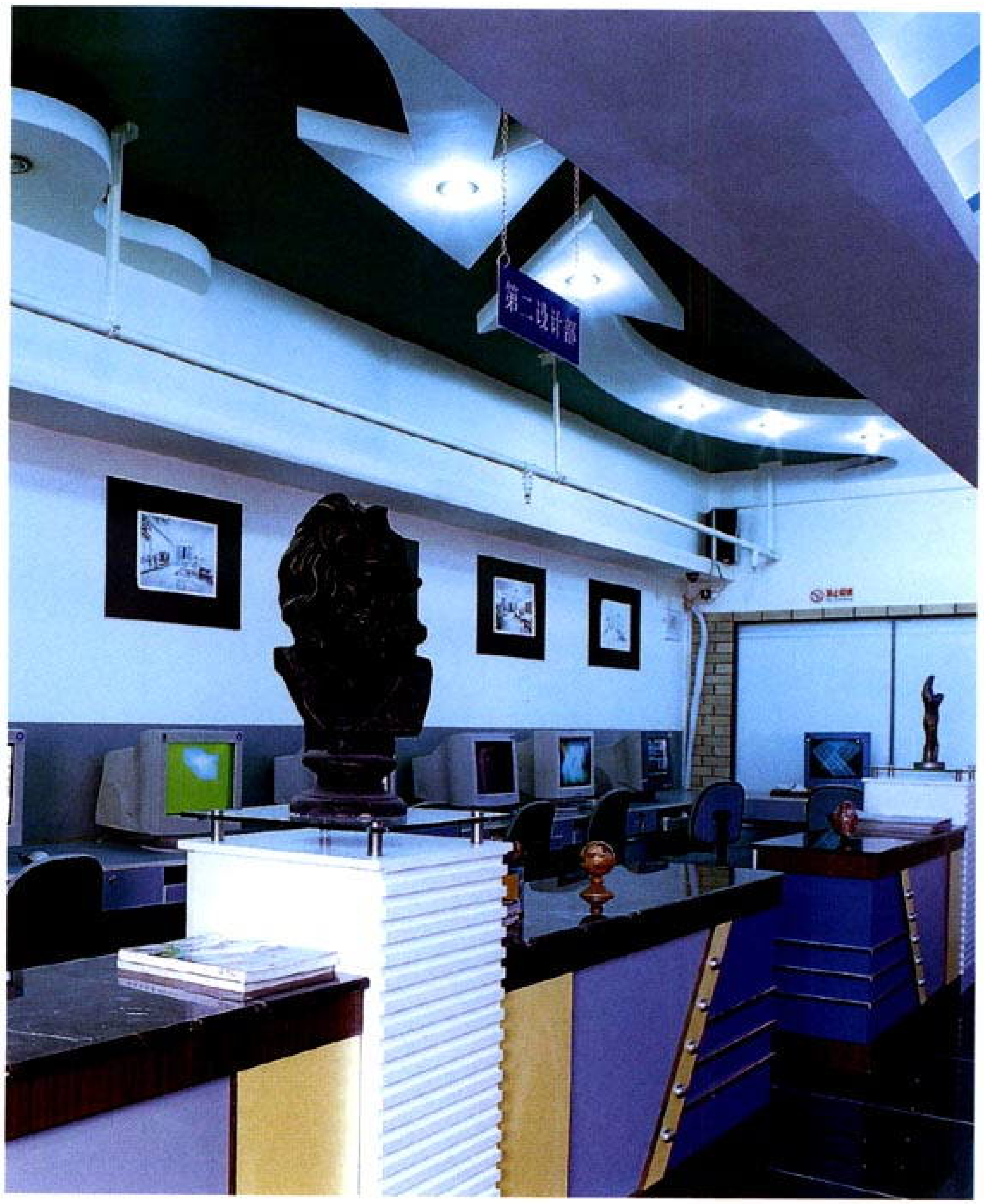
現在很多高級辦公室有明亮的落地窗，可以俯視樓群，給人一種高高在上的愜意感。有的人喜歡將辦公桌與窗平行擺放，將座位設於辦公桌與落地窗之間，以窗作為靠山，其實這是錯誤的。座後有窗就如同座後有門一樣不吉利。

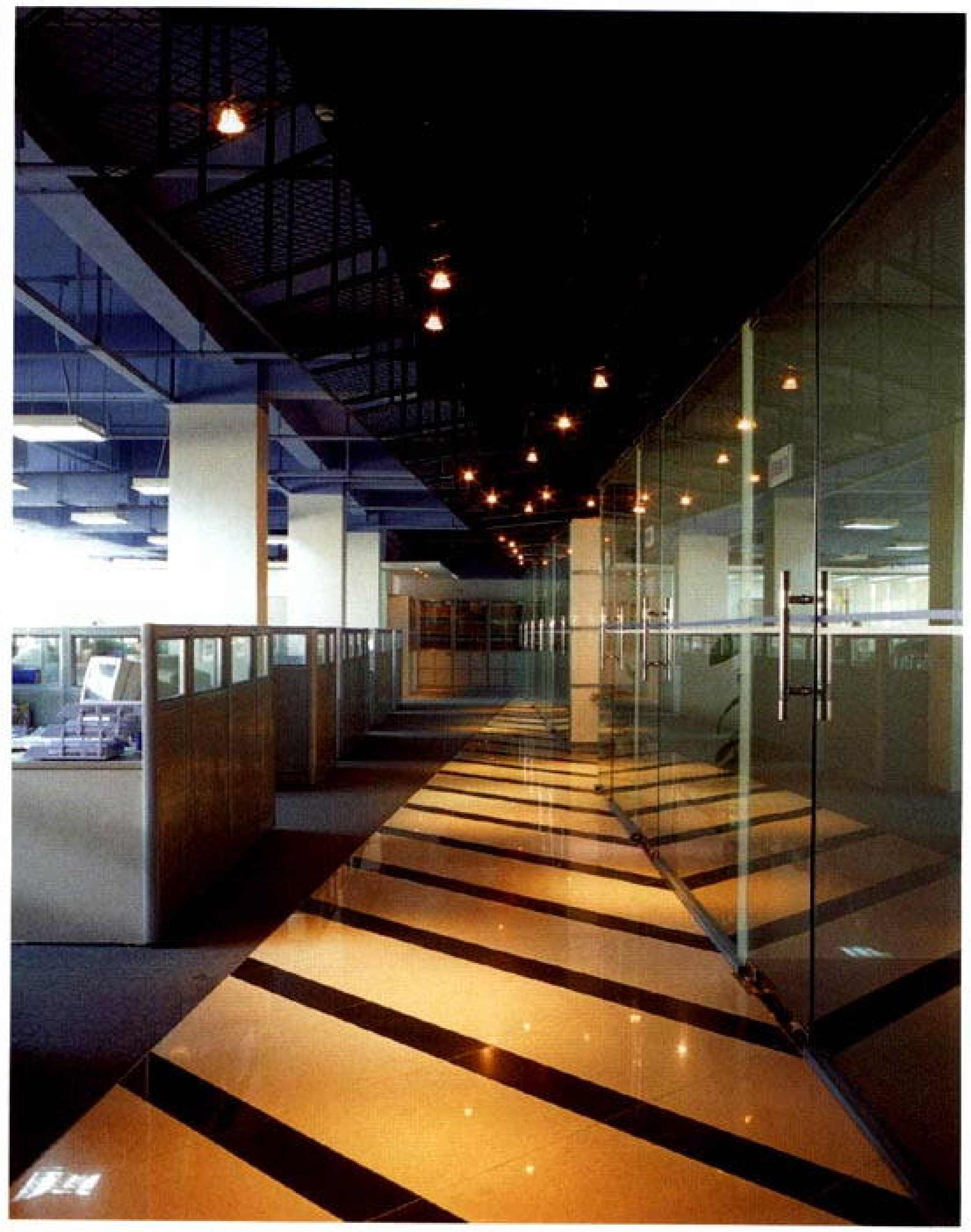
化解方法：一是調整辦公桌位置；二是選擇一張有高靠背的座椅。

(4)座後宜有牆壁

以風水學的角度來看，好風水的第一大原則是「環山抱水」，也就是說背後有山作依靠來旺人；前面有水環繞來旺財。所以座位背後必須要有靠山，才有利於工作者的事業。辦公室裡的所謂「靠山」，其實就是一堵牆壁，所以座位要儘量靠著牆壁，而牆壁與座位之間最好也不要留太多的空間。







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

(5)忌鏡子照射

一些愛美人士喜歡放面鏡子在辦公桌上，愛美是人的天性，但如果鏡子每天都照射著自己，久而久之就會發覺自己經常頭暈眼花、決策失誤、睡眠不好等。鏡子在風水裡叫「光煞」，是一種避煞的工具。鏡子裡的世界叫幻影，會讓人頭腦混沌虛亂。

(6)忌橫梁壓頂

有的人座位頭上正好是橫梁或低矮的吊頂，這些東西在風水上叫「橫梁壓頂」。如果一個人長久坐在橫梁下，在工作上就會產生壓力，身體健康欠佳，運氣也受阻。

化解的方法：在風水上葫蘆有化病、收煞氣的作用，去工藝品店買幾根帶葫蘆的裝飾纏繞在上面，既美觀又化了橫梁壓頂的煞氣。







☆風水山水龍

在所有的龍飾品中，最具能量的就是山水龍。它是風水中位尊最高的龍。將此龍飾物擺放在自己的辦公地點、商店或家中，則這個古時專供皇帝御用最高貴的龍，將會帶給你幸運。而且，龍爪手中的可淨化邪氣的水晶龍珠，又提升了龍自身的能量，進一步加強了化煞效果。（大：高度約36.5公分，小：高度約21公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

二、辦公家具風水

1.辦公桌

⑴辦公桌的理想方位

室內擺設辦公桌最理想的方案是：辦公桌之後是厚實的牆，左邊是窗，透過窗是美麗的自然風景，景色優美、採光良好、通風適宜，這就是最佳的工作環境。在這樣的環境裡工作，絕對才思敏捷，工作熱情大、效率高。



⑵辦公桌的色彩選擇

因為每個人的命理不同，所以選擇辦公桌的色彩亦不同，這需要配合自己的五行來選擇適合自己的辦公桌色彩。

屬火適合的顏色：紅色、紫色

屬土適合的顏色：黃色、咖啡色、茶色、褐色

屬金適合的顏色：白色、金色、銀色

屬水適合的顏色：黑色、藍色、灰色

屬木適合的顏色：綠色、青色、翠色

也就是說，如果命理上屬火的人，可以選擇棗紅色的辦公桌，屬水的人可以選擇深藍色的辦公桌，以此類推。

⑶辦公桌的擺設宜忌

辦公桌擺設的宜忌主要有以下幾種情況：

①辦公桌品質不宜講究昂貴、豪華。

②辦公桌高度以高為佳，顏色應配合室內光線，深淺協調。

③辦公桌不可設於梁下，不可面向外面水溝之順水流，最好逆水而坐。

④辦公桌不可側面對沖廁所門，也不可背靠廁所門。

⑤辦公桌不可面向進門直沖；辦公桌右邊不可靠牆，左邊靠牆為利；辦公桌座椅不可太小，宜適中；辦公桌桌面不可墊白紙。

⑥會計、財務人員辦公桌背後不可有人時常走動。

⑦辦公桌上青龍方宜高，白虎方宜低、宜靜，桌上電話、燈具宜置龍方為吉。

⑧主管的辦公桌面上應放置致勝成功的物件，不可隨意放置不屬於自己生肖的東西，如本身屬牛的人，若在桌上放一個屬豬的水晶生肖或石雕豬，則對自己的主管運不利。在主管的辦公桌上，要放置哪些代表成功的小物件呢？文房四寶和代表金、木、水、火、土的物件都順暢相生，再放一個屬於自己生肖的水晶飾物，上面以紅色絲帶綁一個小葫蘆，也有祝福、求好運的徵兆。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.電腦

(1)電腦放在哪裡比較有順運

電腦本身具有電磁波，對每天與電腦為伍、長時間從事電腦工作的人來說，其影響力不可小覷。電腦族要注意電腦的放置方向，以及如何阻欄電磁波干擾，以免影響到身體健康，這是電腦族不可不知的基本常識。

電腦放在哪裡比較會順運呢？電腦要放在當人站在座位前時面對電腦桌的左邊。這對經常依靠電腦工作的人而言，是比較理想的方位。按風水方位學來說，就是「龍怕臭，虎怕動」，左方是吉方，放電腦最恰當。

(2)注意電腦輻射引發的健康問題

電腦是好的生財之器，但是每天坐在電腦前面，久而久之，總會出現腰痠背痛等身體問題。有些人對電腦過度依賴，整天面對電腦不說一句話，好像自閉兒一般，這絕對不利於身體健康。但有時這又並非個人可以控制，所以解決的方法是不妨在電腦前放個水晶柱或太極石，來化解電腦輻射所帶來的健康威脅。





☆風水許願龍

此許願龍一共攜帶有3個龍珠。它們分別是：情緒低落消沉時可以令人精神振奮的「金屬龍珠」、用於特別許願的「水晶龍珠」、提高戀愛運的「粉紅水晶龍珠」。如果希望增強財運的話，就一定要使用「金屬龍珠」。需要許願時最好將許願龍放置在進門後的右側，要像對待自己飼養的可愛的寵物一樣溫柔地照顧它，每日放一杯潔淨的水在它的唇邊是必不可少的。這樣龍才會活躍在你左右，給你帶來祈望的運氣。（長度約20公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

三、辦公飾品風水

1.掛飾

辦公室通常都會有一些吉祥物擺飾，一則增加美觀，二則改善風水，求得趨吉避凶的好風水，但要注意不可亂擺，因為各種擺飾有其無形的功能，像虎掛飾圖就不能隨意掛。一般而言，文職人員及政府官員辦公室宜擺放大型萬年青之類的盆栽，可以帶來欣欣向榮的氣氛，但也不可放太多，只要在財位上放一盆即可。盆栽要以常綠植物為宜，如萬年青、九重葛等，萬一有枯葉就要立即剪除。

有人喜愛附庸風雅而掛國畫，這是又好又簡單的室內美化方法，但也要符合自己的身分。如：一般公教人員可掛顏色淡雅的山水畫；企業人士則可掛象徵富貴吉祥的牡丹花、荷花；軍警則適合掛嚴肅的書法字畫。室內字畫不宜掛太多，否則會產生反效果，因為視覺會被各式的畫擾亂，意志不易集中。像競爭激烈的外銷貿易業、行銷業等，則可以在室內擺一座牛角當裝飾，以增強競爭力和鬥志。

石雕也是不少人喜歡的擺飾，但除了石品店、藝廊、園藝外，實在不可用怪石當作室內擺飾，尤其忌擺來路不明的石頭。



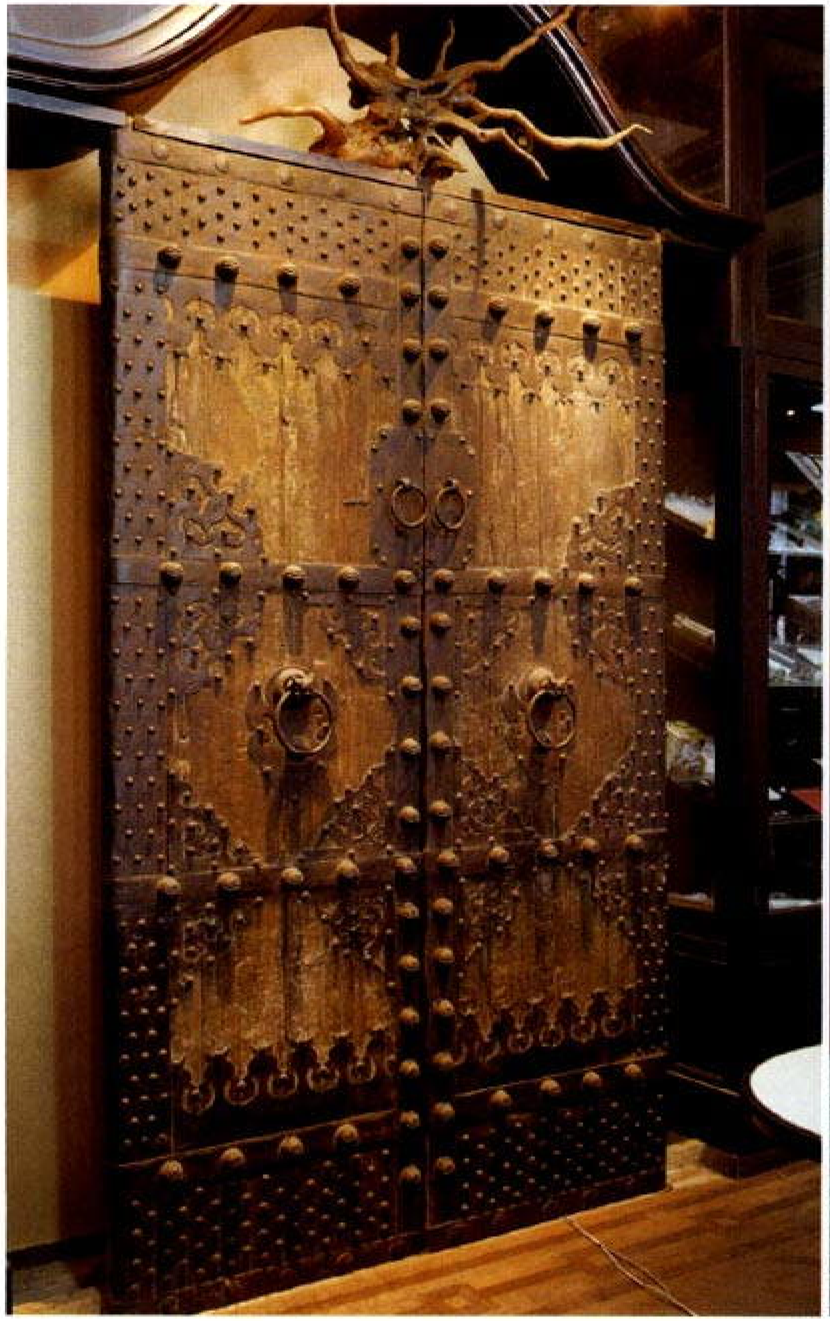
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

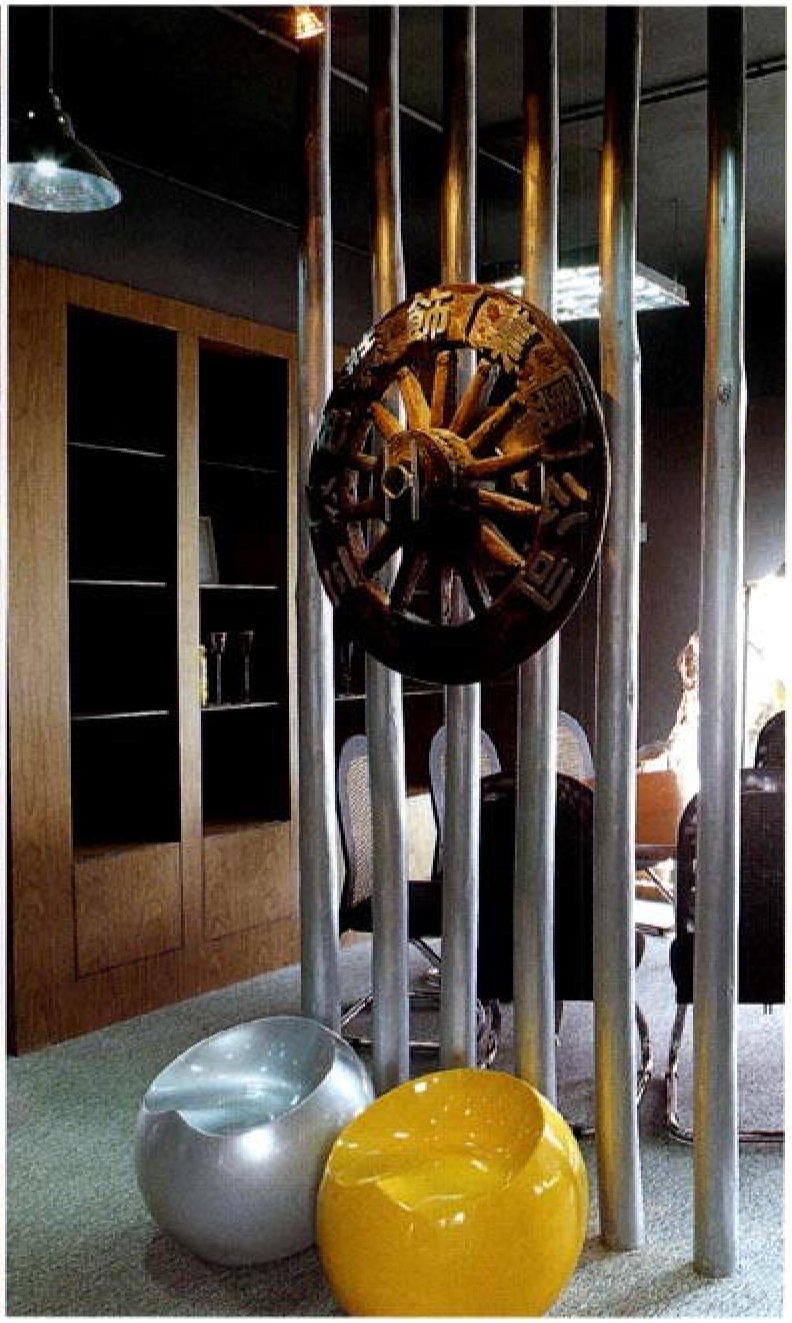
2.金屬製品

現代企業都流行使用鐵櫃、金屬辦公桌，並配合電腦、傳真機、影印機等多種事務機器，使得室內金屬製品很多。其實，這是不符合健康要求的。因為金屬製品易導電及感應磁場，使室內磁場雜亂，容易干擾腦波，導致身體不適，不利決策。因此，辦公室應該使用木質辦公桌最好，老闆辦公室內最好全部採用木質製品，格調不僅高雅，而且有利健康。

決策者座位附近也不可有大型電器設備，如大冰箱、冷氣機等，這些電器品產生的磁場對人體有很大的影響。美國科學家在十幾年前發表報告指出，長期生活在高壓電線下的孩童，患血癌或白血球症的比例比一般兒童高。近年更有科學家實驗指出，癌細胞益高斯的磁場強度在50～60赫茲的頻率環境中，會以5.2倍的速度快速成長。







☆內鑲20公厘水晶珠的金色銅製龍

帶有臺座的銅製龍擺飾物，其龍體是中空的，裡面放了一顆直徑20公厘的水晶珠。龍的能量加上水晶的能量所帶來的效果是非常強大的。（高度約6.5公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



3.辦公小物件

(1)辦公室的垃圾桶要「藏」好

有句話說得好：「小地方大問題。」我們常常會忽略一些小地方，總認為那沒什麼大不了的。辦公室的垃圾桶如果放在顯眼的地方，就會有很多人丟東西，久而久之會形成一個汙濁之地，這樣小濁氣就會轉化成大濁氣，如果大濁氣再隨著風或冷氣散播到整個空間裡，影響所及才是大問題。

垃圾桶切記要安放在隱密處，而且垃圾桶不要選用紅色和複雜的花色系，最好用柔和的色系，如乳白色、淺藍色、淺黃色等，或黑色亦可。

(2)不宜在辦公室出現的小物件

辦公室裡要招人氣、旺財運，有些小物件是不宜出現的，比如化妝品、指甲刀、針線、刮鬍刀、袖扣等私人用品，這些與工作無關的小物件要收好，最忌諱放在明處。

4.升職吉祥物品

中國的習俗中，有很多吉祥物品可以旺財和助升職。一般替老闆工作的職員都希望快些升職、加薪，那麼，在辦公室該擺些什麼吉祥物品才有象徵升職的意義呢？

(1)馬上封侯

「猴子」與「侯王」的「侯」字諧音，而猴子在馬的上方，故有此名。「馬上封侯」最利當公務員的人，他們可以佩戴或擺放此等玉器和飾物。

(2)鹿

「鹿」與「祿」字諧音，最適宜擺放在辦公室內。

(3)天祿

天祿是一隻瑞獸，其造型是腿短、有翼、雙角，連鬚及鬢，因為「鹿」與「祿」諧音，在辦公室內擺放，主升職快。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

四、財位擺設與禁忌

「財位」對事業的發展有錦上添花的效果。一般而言，財位是在進門的左前方對角線處，此處必須很少人走動之外，還不能是通道，否則不利財運。

1.財位的擺設

關於財位的擺設，有人認為要擺盆景，不可擺有水流動之物，例如有流水的盆景或魚缸。但有人認為擺魚缸較好，而且財位上放魚缸是最常見的。其實，這兩者都可以。若是八字缺水的人，則應該在財位上擺個魚缸；若是八字多水的人，則最好擺放長春樹盆景，這樣才有助於財源廣進。但必須選高度超過室內高度一半的大花瓶來盛水養植，而且要是葉片圓大的樹種，不可選針葉樹種，擺放萬年青、鐵樹、秋海棠、發財樹等均可。財位上放盆景一定要天天細心照顧，讓它能長久茂盛，一旦葉子枯黃，就要儘快剪除。

辦公室內最理想的做法是在財位上放落地式保險櫃，裡面放貴重金飾、珠寶、存摺等，但因「財不露白」，所以必須做些設計，將保險櫃加以遮掩裝飾，且要注意櫃門的開向和朝向。

2.財位的禁忌

財位的禁忌有下列三點：

①財位上不可放置會發熱的電器品，如電視、電扇、電爐、瓦斯爐、電源線等。

②財位不可胡亂堆置物品，或布滿灰塵；不可放人造花和乾燥花。

③財位上方的天花板不可漏水，牆壁、地板油漆不可脫落或瓷磚斑駁。





☆金色的龍、三色的龍、茶色的龍

輕鬆從龍身上獲得能量

因其外形玲瓏小巧，故可以輕鬆隨意地裝飾在家庭和辦公場所裡。

上左：金色的龍（高度約8公分）

上右：茶色的龍（高度約8公分）

下中：三色的龍（高度約8公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





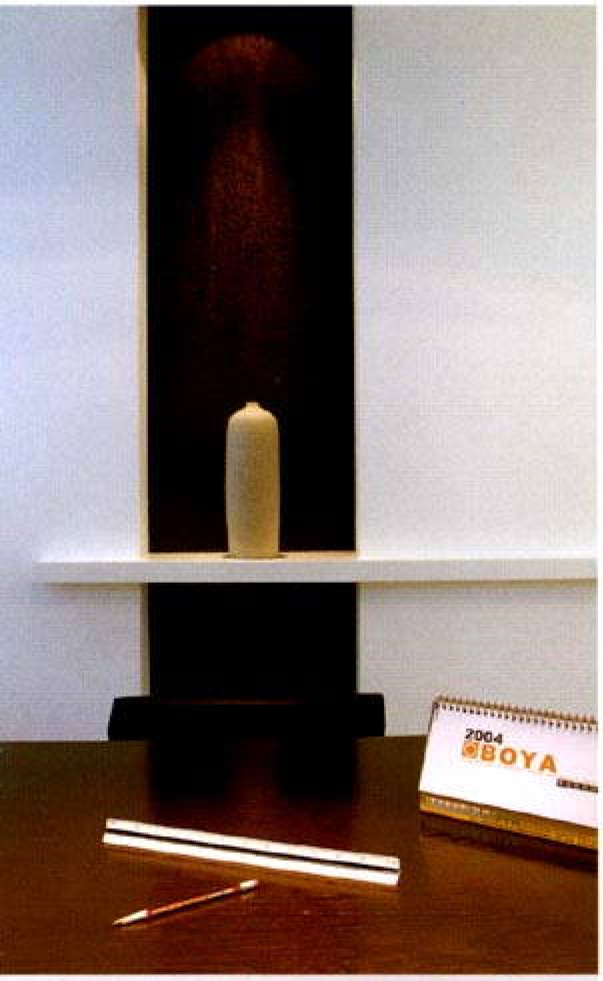
☆龍的圓盤

富貴吉祥原動力

龍的圓盤是呼喚富貴吉祥的風水手法。只需將此圓盤掛在家庭或辦公場所的牆壁上，就可以提升運氣。

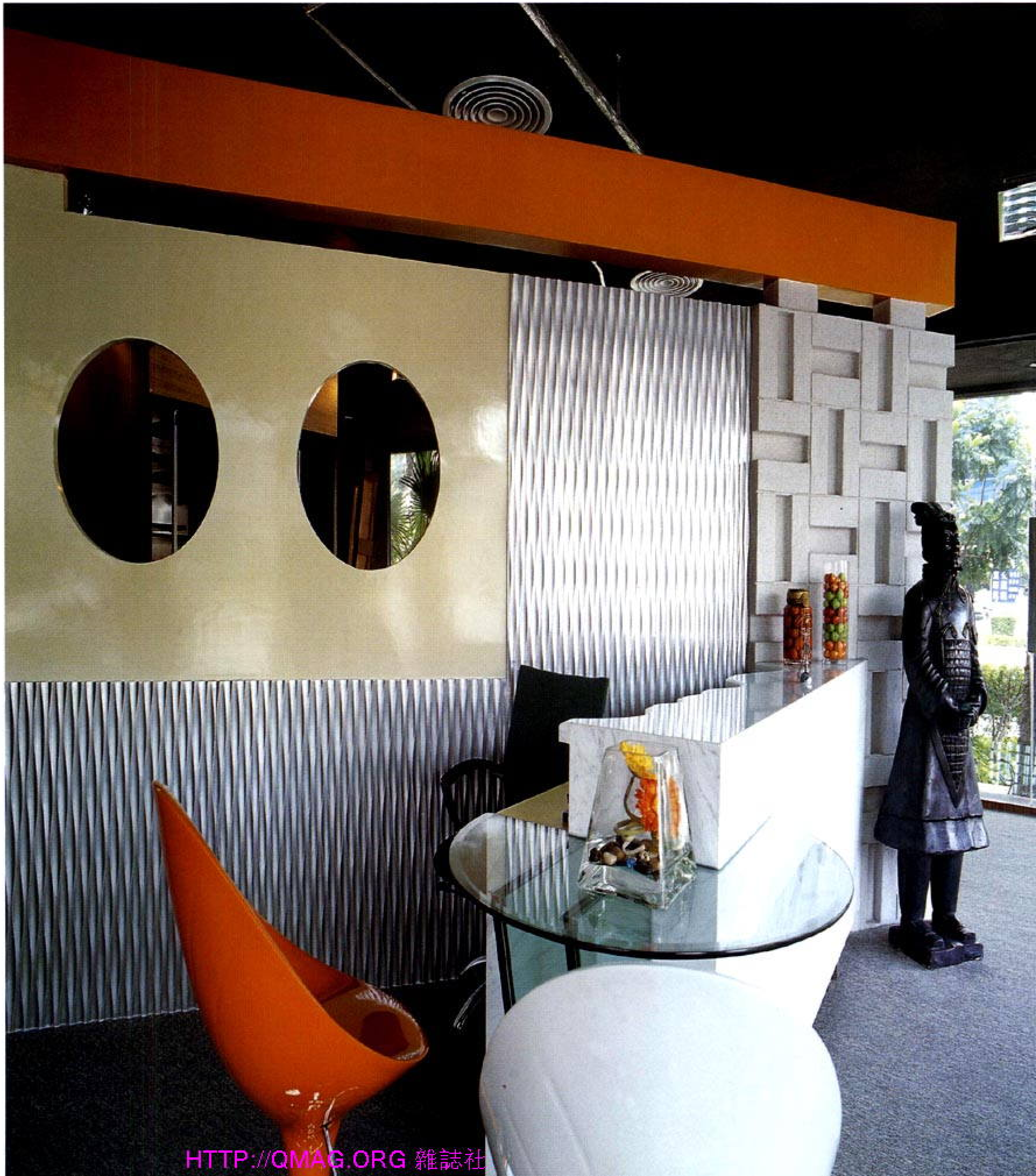
（左：龍的圓盤直徑27.5公分，右：龍與鳳凰的圓盤/大：直徑29公分，小：23公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水 專家建議

對於一般的職員而言，尤其是新進公司的員工，一般會安排在靠近門口的位置，坐在多數同事的前面，這種情況實屬無奈。但其實在每個人座位的方圓之內，都可以營造出有利於自己的空間。首先是要保證讓身心不受干擾，並能讓思維快速集中、頭腦清晰思考。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



辦公室吉祥物品圖解



☆獅頭吊墜

具有抵禦、防範功能

「開運吉祥辟邪獅子頭」，俗稱「獅子吊墜」。在住宅、商店和辦公室等處用風水手法將周圍環境調整後，把獅子吊墜吊在正門、鬼門（東北）和離鬼門（西南）三個地方，用以防止邪氣進入，保持良好的風水環境。另外，無論工作場所還是家庭，凡是有氣存在的地方均可吊掛小型的獅子吊墜，但一般每年都要更換一次。（右：角到角距離約7.8公分，左：角到角距離約30公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆銅製玄武擺飾品

防禦攻擊

此飾物乃龜蛇相連一體，如擺放在董事長和總經理的桌子後面，可以使人安心工作、事業有成。（高度約7.5公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

風水 專家建議

辦公桌的臺前應有一個比較寬闊的空間，按風水說法是一個生氣區，可使人的胸襟開闊。同時，辦公桌應距離門遠些，而且門又最好位於辦公桌左前方的斜角上，可以避免他人從門外直接窺視和受到來自門外噪音的干擾。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

辦公室吉祥物品圖解





☆風水獅子

令生意興隆

獅子有超強的防範能力，若把一對雌雄獅子擺放在入口，可以抵禦任何邪氣入侵。一般來講，龍應擺在室內，獅子則擺在室外，這樣分別鎮守，功效顯著。獅子擺在門口時一定要面朝向外，雄在左，雌在右，這是由陰陽五行中「左青龍男，右白虎女」的規定而定的。

獅子不僅可以防禦邪氣，而且擁有招財的能力，是用以祈願生意興隆最適合的風水動物。

（上：高度約15.5公分，下、高度約21公分）

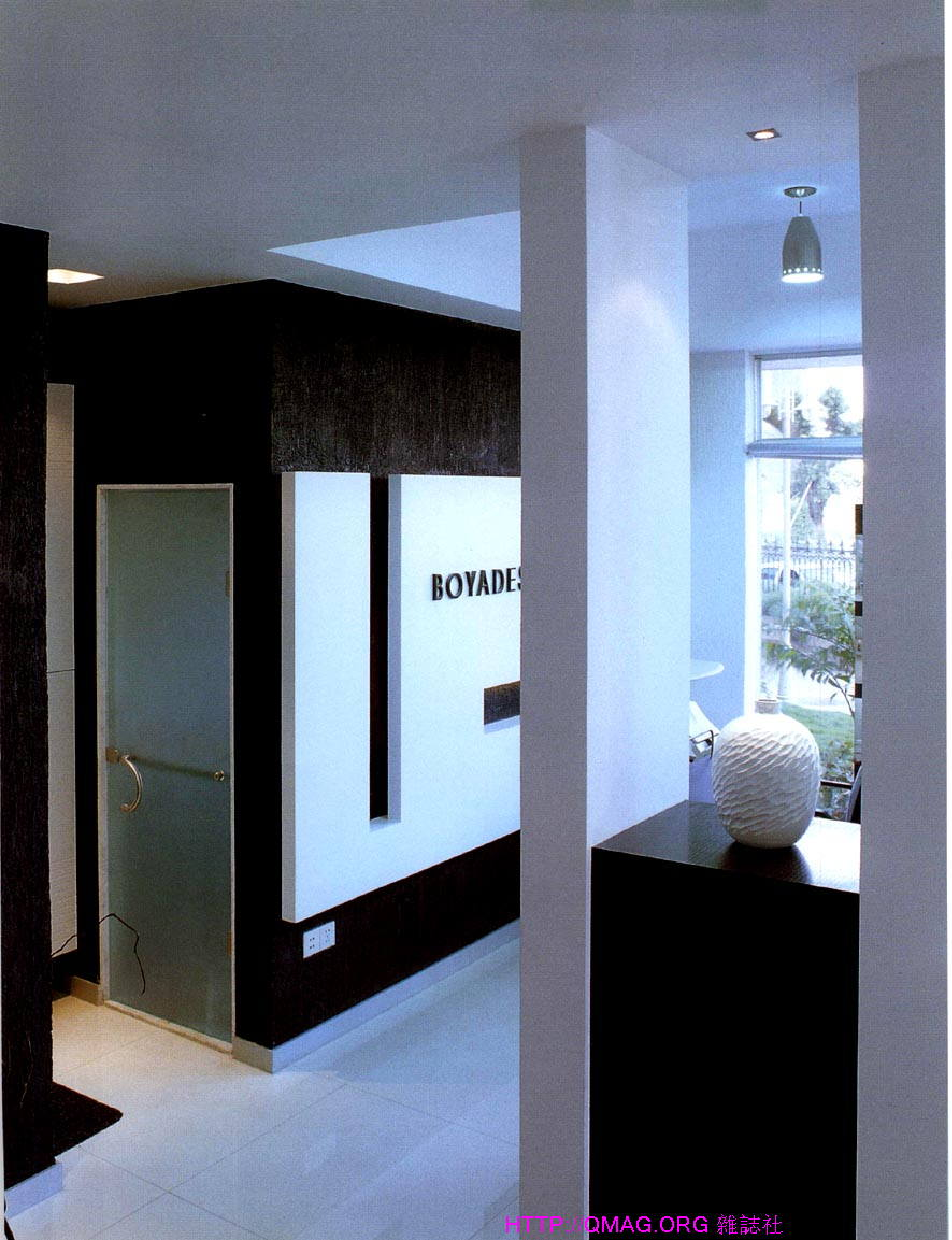
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水 專家建議

辦公桌是辦公室最主要的物品。為了使工作更有效率，辦公桌上應儘量避免不必要的擺設，也不要將公文堆成一堆，這會讓人還沒工作就已經感到疲勞了，還要將不必要的東西收進抽屜內，以保持桌面的整潔。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆獅子牌（銅製）

獅子牌同獅子擺飾物一樣，具有除魔的功效。當因某種原因無法擺放獅子時，可以用獅子牌代替。特別是對化解牆角（面對著牆角）和屋角（面對著對面房屋的根腳）以及電梯對面的煞氣很有效，只需將獅子牌吊在氣口就可以化散邪氣和陰氣。

另外，因為獅子不會給他人帶來壞的影響，所以可以輕鬆地在家裡和辦公場所使用。（直徑：約21公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水
專家建議

●桌上適當的小裝飾品可以穩定工作的情緒，如擺上幾張家人、朋友的照片，或勵志小語的紙條，以及飾品和小盆栽等，都有激勵人心的作用。

●辦公桌上切忌擺放尖銳的金屬飾品，因為金屬的尖銳部分會讓人產生很大的壓迫感，在不知不覺中，會讓人情緒緊繃，無形中也會使自己消耗掉許多能量，應該儘快移除。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





☆陶製古書

淨化心經、安定氣的作用

刻製了古書的陶板可以擺放在佛壇上，代替你向佛祖念頌心經。此物需用專門的架子來豎立擺放。古書有淨化心經、安定氣的作用。

如果擺放在會客間、董事長等高級管理者的辦公桌上，可以安定精神狀態，對商業營運有良好效果。（寬度約13公分）

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水 專家建議

在辦公室的財位上放催財的物品，可以令整個辦公室的財運轉旺，但有些催財的物品不能亂放，比如，飲水機、金魚缸、冷氣機等。而貔貅、麒麟、龍龜、金蟾亦是催財的風水用品，但是在擺放上有區別，前面三者擺放時頭要面對門口或者窗戶，而金蟾卻恰恰相反，它的頭要面向房間內，因為貔貅、麒麟、龍龜都是吸四方財，而金蟾卻是吐錢的，所以它們的擺放有差異。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

Office

辦公室風水

第四章 辦公室綠化風水

有了樹木，就有了生機之氣，就能調節生態。在工作場合擺置植物、盆栽，不僅可以調整氣的平衡，幫助強化活力，還可減少輻射的危害，讓人時時刻刻保持清醒的頭腦。所以營造一個良好的辦公環境，綠色植物是必不可少的點綴，但其擺設亦有一定的講究，比如擺設的方位、光線及大小比例等，放置得當才能讓自己工作更開心、順利，工作運才會提升。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

一、植物與方位、光線的關係

植物是自然界的產物，自然需要陽光（生命三大要素：陽光、空氣、水）。但因文明的發展，我們卻慢慢遠離了自然。為了彌補這一項缺憾，我們只好借助植物來營造自然的環境。在人為的環境中栽種植物，最難解決的條件是陽光，再加上每種植物所需的光線都不一樣，因此，瞭解植物所需光線的強度，就成了栽種植物的重要課題了。

參照下表資料，你大概就可以瞭解如何去解決植物光照的問題。

另外，植物在風水學上，其方位也如同光線一樣，扮演著一定的角色。在金、木、水、火、土五行與方位的關係中非常複雜，這裡介紹一般較為人知的做法：

如果要擁有健康、美滿的家庭，則要將植物擺在東方（木行）

如果要擁有財產、成功，則要將植物擺在東南方（火行）。

如果要事業順利，則建議將植物擺在北方（水行）。

然而，因為木行與金行相剋，所以應避免將植物放在西南、東北以及中間位置，當然，也要避免放到金行的方位——西方與西北方。

常見植物所需光線強度簡表
低強度光（1000lux以下）
非洲堇、黛粉葉、帝王蔓綠絨、黃金葛、蓬萊蕉、心葉蔓綠絨、竹莖椰子、袖珍椰子、觀音棕竹、蘭草、鹿角蕨
中強度光（1000-2000lux）
琴葉榕、馬拉馬栗、火鶴花、白鶴芋、椒草、芋類、長春藤、蔓性椒草、黃椰子、酒瓶蘭、山蘇花、波士頓蕨
強度光（2000-5000lux）
孔雀木、垂榕、鵝掌藤、麗格秋海棠、文竹、象腳玉蘭、百香果蒲葵、蛇木
高強度光（5000lux以上）
榕樹、變葉木、聖誕紅、彩葉草、九重葛、可哥椰子、蘇鐵









HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

二、運用小盆栽調整氣場

對於風水不好或運勢不佳等情形，時下流行利用各種吉祥物來改運或化解。舉例來說，上班族的座位若是背對著門，隨時會有人從後方進出，便很容易受到驚嚇，而引起不安，但是一時間又無法改變，那麼就可以運用盆栽來調整、化解，如:隨手拿個水杯插幾株黃金葛、萬年青，或種二、三株小小的巴西鐵樹，它們可是隨時會對你微笑呢！植物不但可吐出氧氣幫助強化活力，還可減少輻射的危害。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

三、辦公室內各色花草的比例配置

上班族一天有三分之一以上的時間待在辦公室裡，調整出對個人最有利的風水格局是很重要的。風水學其實也是心理學的一種，也可以說是靈學的一種。花草有靈，放置花草的地方，自然會有靈氣產生，樹木長得旺的地方，代表氣也旺。

辦公室內擺放的花草不宜多，綠色可以多一點，約占一半即可。其他的花色如粉紅色系占15%、灰色系占15%、黃色系占15%。若比例分配得宜，辦公室的人運、財運，才可發揮到極致。







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

四、辦公室綠化好處多多

辦公室裡有些花草的好處可能出乎很多人的預料，德國科學家的一項研究指出，辦公室綠化不僅能提高空氣品質、降低汙染物和噪音，還有助於抒解職員頭疼、緊張等症狀，這一項研究的目的主要在於透過改善辦公環境提高職員的工作效率。

科學家得到的資料是：辦公室適度的綠化將室內空氣環境品質提高了30%，將噪音和空氣汙染物降低了15%。透過改善辦公環境可以把職員病假缺勤率從15%降低到5%。對職員進行的問卷調查表示，他們認為在綠色辦公室裡辦公的緊張感比較小，而創造力和活力也提高了。

專家舉例說，要把一間30平方公尺大小的辦公室的空氣溼度從30%提高到最愜意的50%，需要種植6棵大約1.5公尺高的植物。





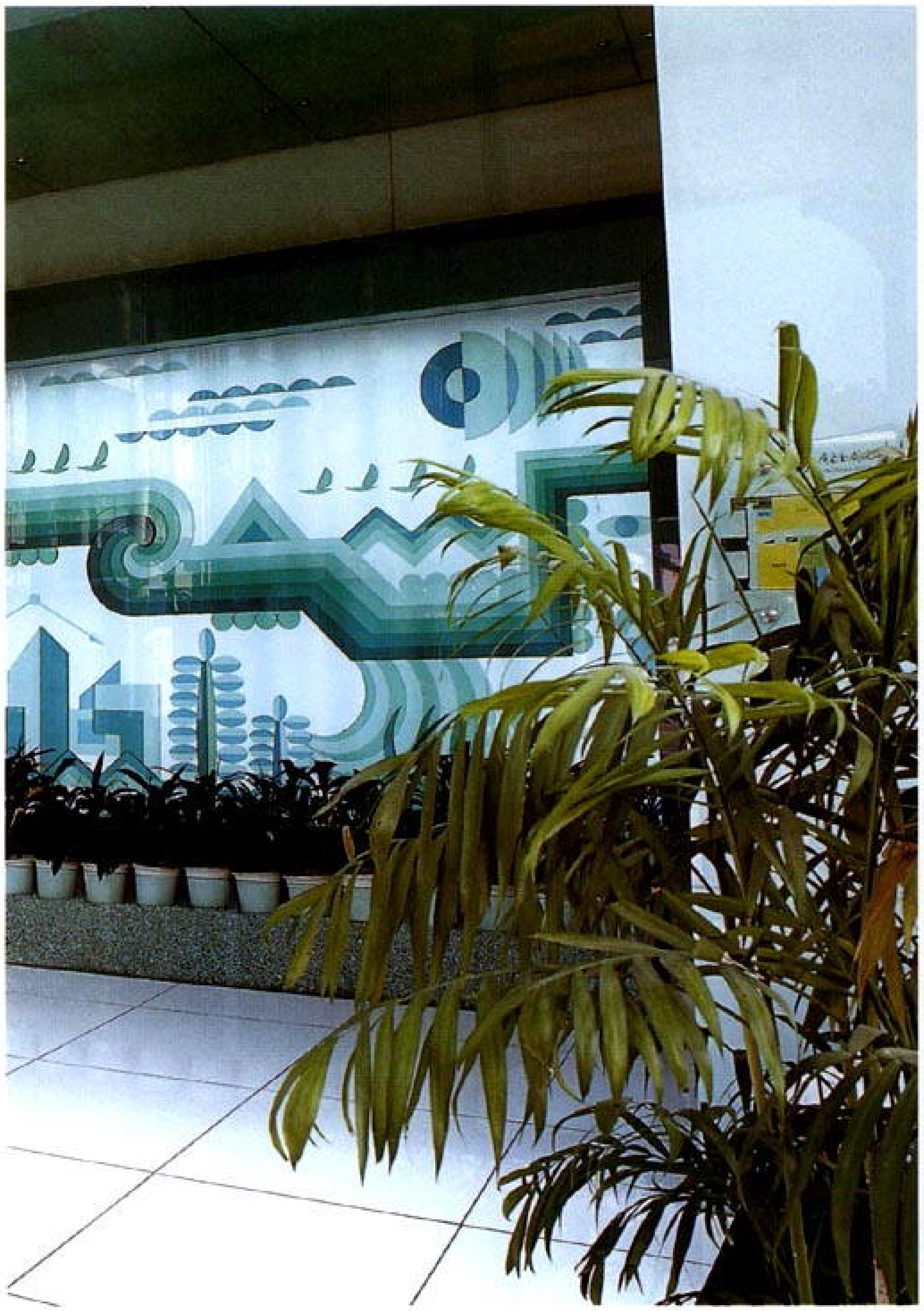




HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

1.綠化美化優點

①可在二十四小時內吸收87%的有毒氣體，為良好的空氣清淨機。
②綠化環境能使眼睛得到休息，消除疲勞，預防近視。
③綠化具有隔音、消塵、阻光、降溫等功能。
④植物可在無形中解除人的疲勞，舒緩緊張，排除壓力，進而使人心曠神怡。
⑤調和辦公環境，使辦公室更人性化。
⑥可作為辦公室品質的指南針。

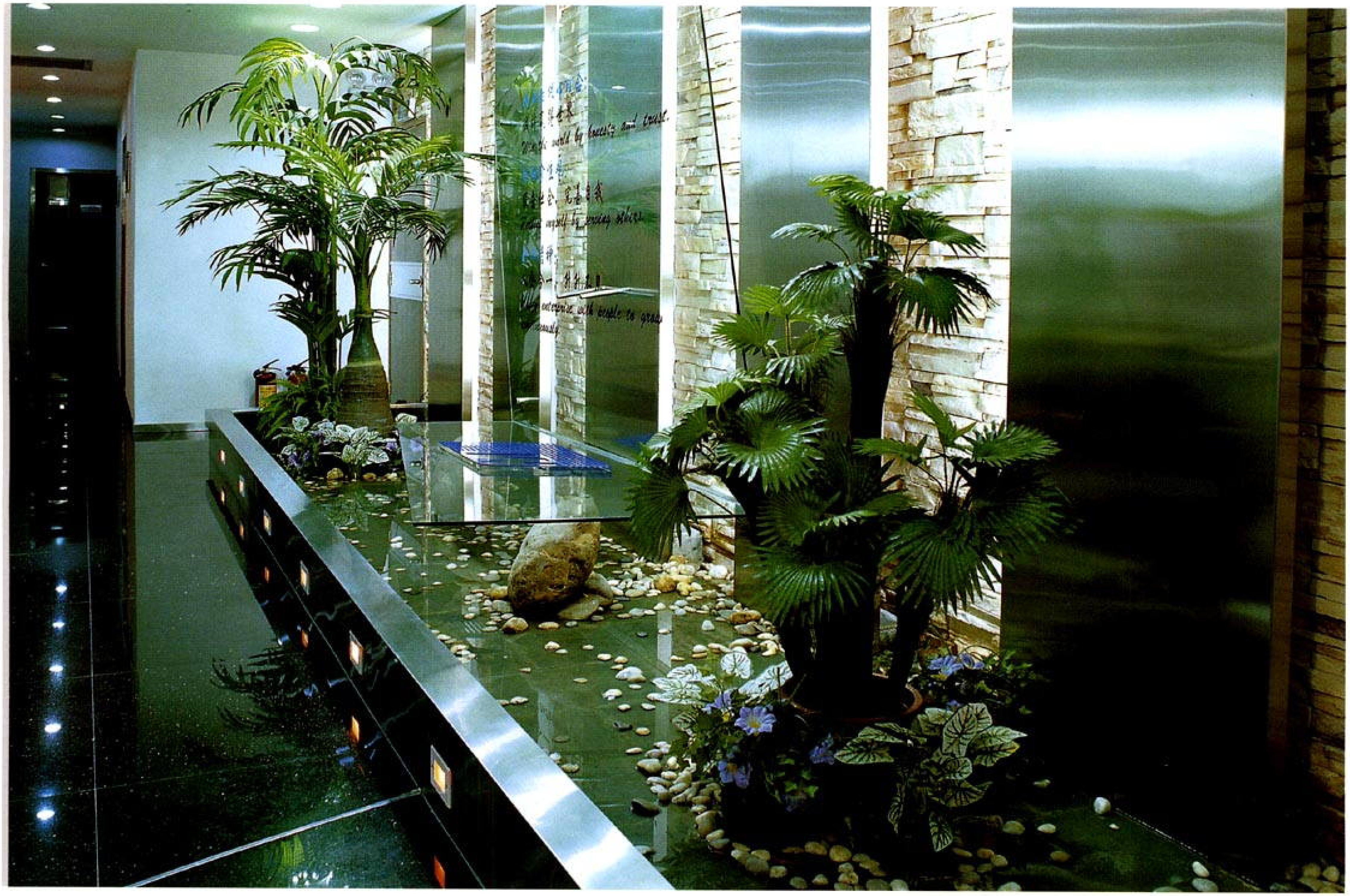




HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.辦公室植物的維護

①辦公室植物應避免擺置在通風口或空氣調節器的風口。
②植物應優先考慮其所適合的光線量。
③發現葉子發黃、枯萎或有敗壞的葉片時，應趕快除去。
④當葉片蒙垢時，可用軟海綿沾上溫水擦拭。
⑤植物生長容器應定期加以清理，其水盆需隨時維持乾燥以免孳生病蚊。
⑥澆水最好一次澆透，其表土呈乾燥時就必須澆水，以避免水分不足。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

第五章
辦公室採光與色彩風水

辦公空間的環境設計中，採光與色彩品質的好壞，會直接影響工作的效率，以及人們生理和心理上的舒適感及安全感。在空間設計中主要從內部格局、工作性質等方面把握採光與色彩的品質，滿足辦公空間的各種功能需求。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

一、採光風水

1.辦公室內光源設置與宜忌

前面說座位不可背靠門窗，但也不可對著窗，因為整日對窗，光線強烈，對視力會有不良影響。現代大樓都會加裝窗簾或百葉窗，然後室內開燈，這是不正確的做法。因為自然光源總是比人工光源好，採光越接近自然，越容易調動人體基因，使其調整成最佳狀態，所以不宜拉上窗簾再開燈，否則久了對眼睛會有影響。

辦公室很難做到處處都有自然光，即使是四面都有大玻璃窗的辦公室，也不見得人人都能分到靠窗的位置，即使坐在窗邊，如果角度不好，陽光從背後照在電腦螢幕上，反而不利於工作。現在我們可以用一些人工補光的方法來彌補，儘可能模擬自然光為佳。由於日光燈光度明亮、價格便宜、用電節省，辦公室內多半使用日光燈照明，但日光燈會有肉眼看不見的閃爍，造成慢性視力損傷，所以最好同時使用多盞日光燈，以減少對眼睛的傷害。另外，日光燈色調偏冷，可以在桌面放置一盞小檯燈，既可彌補日光燈的照明死角，又能增加視覺上的溫暖效果。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

大樓天花板習慣用吸音板間隔裝設內嵌式日光燈，尤其是開放式大樓辦公室，通常可以看到成排的天花板日光燈，因此一定會有人坐在日光燈下，這實在不宜。頭頂上方最好不要有燈，更不可有大型吊燈，否則會導致心神不寧，精神恍惚。若光線不足，可在桌上加個檯燈較好，而且光源最好是從左後上方射過來。

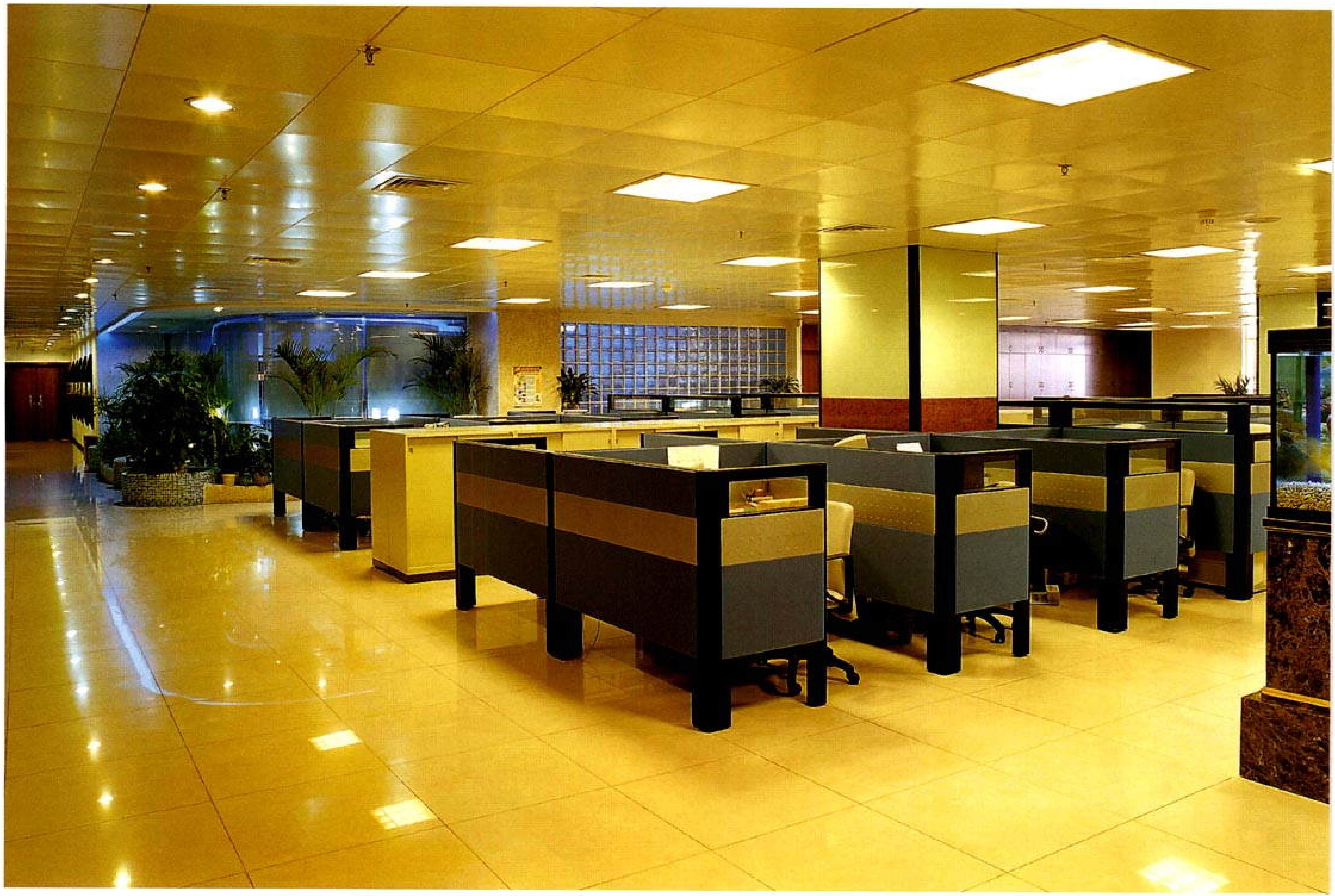




HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.內部格局與採光有關

現在很多辦公室採用歐美流行的隔間，同一間辦公室中有許多的小隔間，形成每個人一個獨立的辦公空間，這種布局雖然照顧到個人辦公的私密性，但是並不適用於所有的辦公室。試想，一間大辦公室分成許多小隔間，形成許許多多的小辦公室，必然影響整個空間的光線和動線，這兩者對辦公室來說是很重要的。多數公司講求的是團隊合作，一個開敞而明亮的空間才能開創佳績。如果分隔成一個個小方塊，不僅使人與人之間互動減少，而且容易造成本位主義、故步自封。若一定要做隔間，則隔板要做得低矮一點，以免光線被遮住。

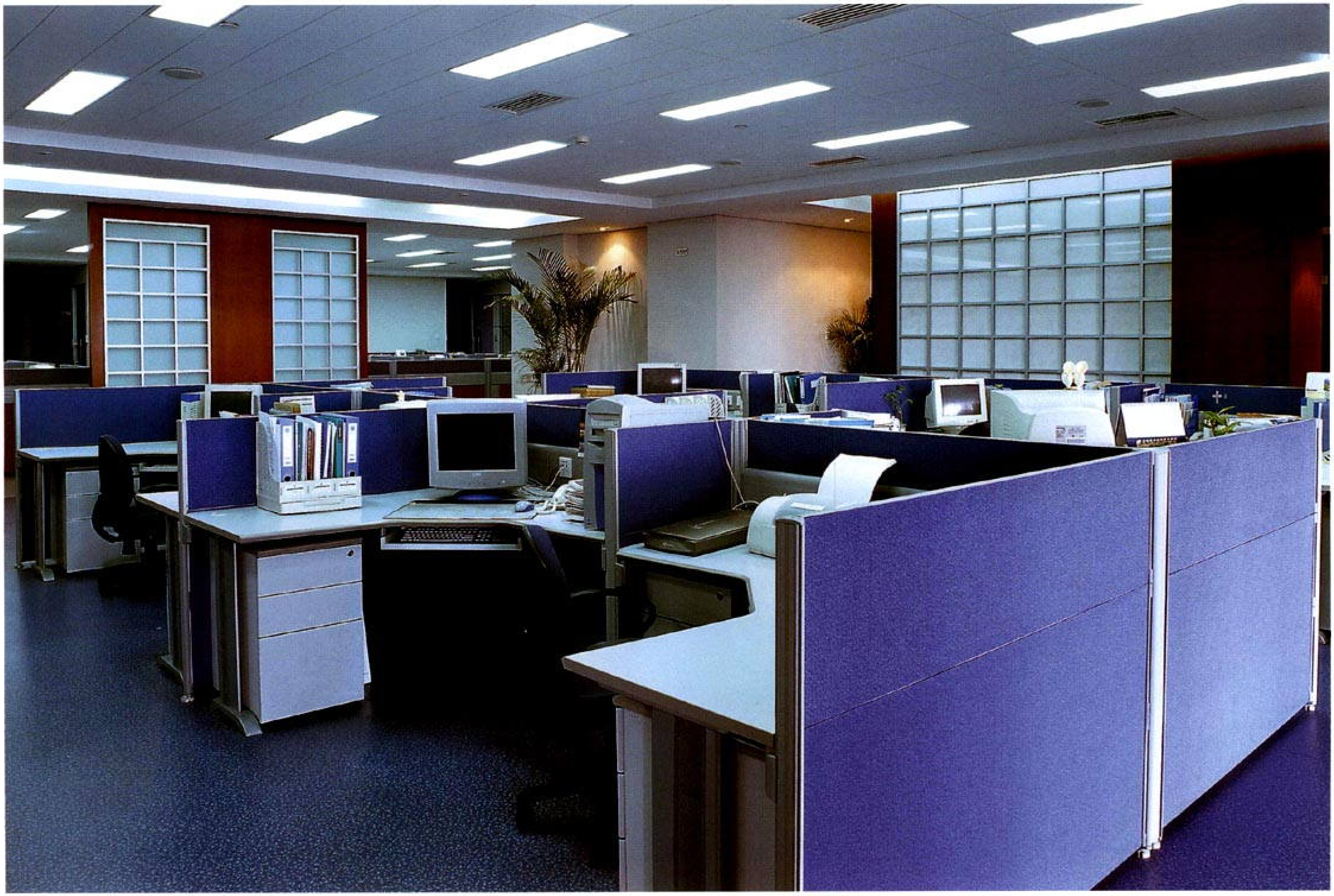


HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

風水 專家建議

●辦公室的內部格局是所有上班族，尤其是公司主管階級最重視的。首先大門的方位必須要在房子左方，因為左邊代表著「生龍開口、金銀萬門」，至於主管或是老闆的辦公桌一定要在員工的後面，而公司的業務部門要靠門口，財務、管理、人事的位置則需靠近老闆，才會大權在握。

●一般員工的辦公桌安排，要注意避免兩相對，以排排坐的方式最理想，此象徵同心協力，在辦公室中才會有和諧的人際關係。不論是老闆、主管，還是員工的位置，最好要「背後有靠」。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

二、色彩風水

職業心理學專家認為，顏色與心情的關係非常密切。紅色會讓人激動，藍色則讓人平靜。心情鬱悶的人容易從紅色當中產生激情，在藍色中會更加感到壓抑和寂寞。所以，不要小看辦公室的色彩搭配，顏色影響心情，進而就會影響工作效率。

那麼，怎樣才能利用辦公室的色彩搭配，讓人心情舒暢，提高工作效率呢？



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

1.低矮的辦公室宜淺色

首先，辦公室建築本身可能存在一些問題，需要用色彩來解決。舊式的辦公大樓，每間辦公室的面積不大，但是房子非常高，容易產生空曠、冷清的感覺；而新式辦公大樓，辦公室面積大，但是房子很矮，很多人集中在一間大屋子裡工作，容易感覺擁擠、壓抑。要調節建築本身帶來的不舒服感覺，就要善用色彩。

舊式辦公大樓通常都有深棕色的木圍牆，深色可以使人產生收縮感。但深棕色屬於壓抑色，所以牆面宜淺色，而地面一定要用深顏色，以避免頭重腳輕。

在新式辦公大樓裡，就要選用比較淡雅的淺顏色，因為淺色可以使人產生擴張感，凸顯辦公室的高大。用淺藍、淺綠做牆面的顏色都不錯，但最好不要用米黃色，因為米黃色會讓人昏昏欲睡，如果有灰塵，還會顯得陳舊。

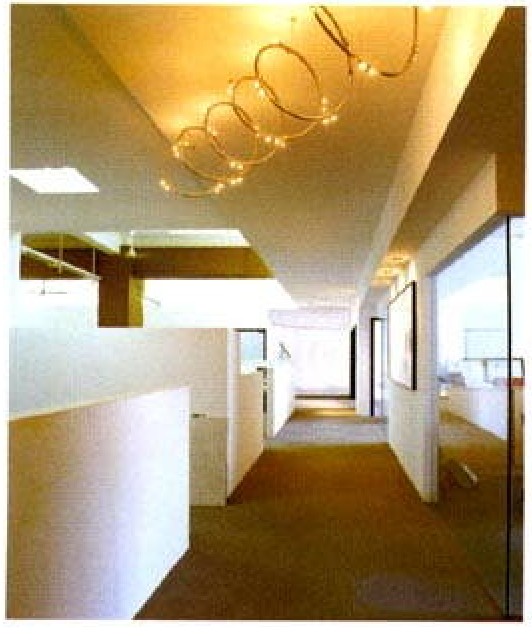




HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

2.背陰的辦公室宜暖色

陽光充足的辦公室讓人心情愉快，但有些辦公室是背陰的，甚至沒有窗戶，進入裡面讓人覺得很冷，所以這樣的辦公室最好不要用冷色調，用磚紅、印度紅、橘紅等顏色都能讓人覺得溫暖。而且牆壁一定不要使用反光能力強的顏色，否則會使員工因光線刺激而導致眼睛疲勞、沒有精神，無形中降低了工作的效率。





3.創意人員的辦公室宜亮色

職員的工作性質也是設計色彩時需要考慮的因素。要求工作人員細心、踏實工作的辦公室，如科研機構，要使用清淡的顏色；需要工作人員思維活躍，經常互相討論的辦公室，如創意企劃部門，則要使用明亮、鮮豔、跳躍的顏色作為點綴，以刺激工作人員的想像力。




HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

4.領導者的座椅顏色宜深

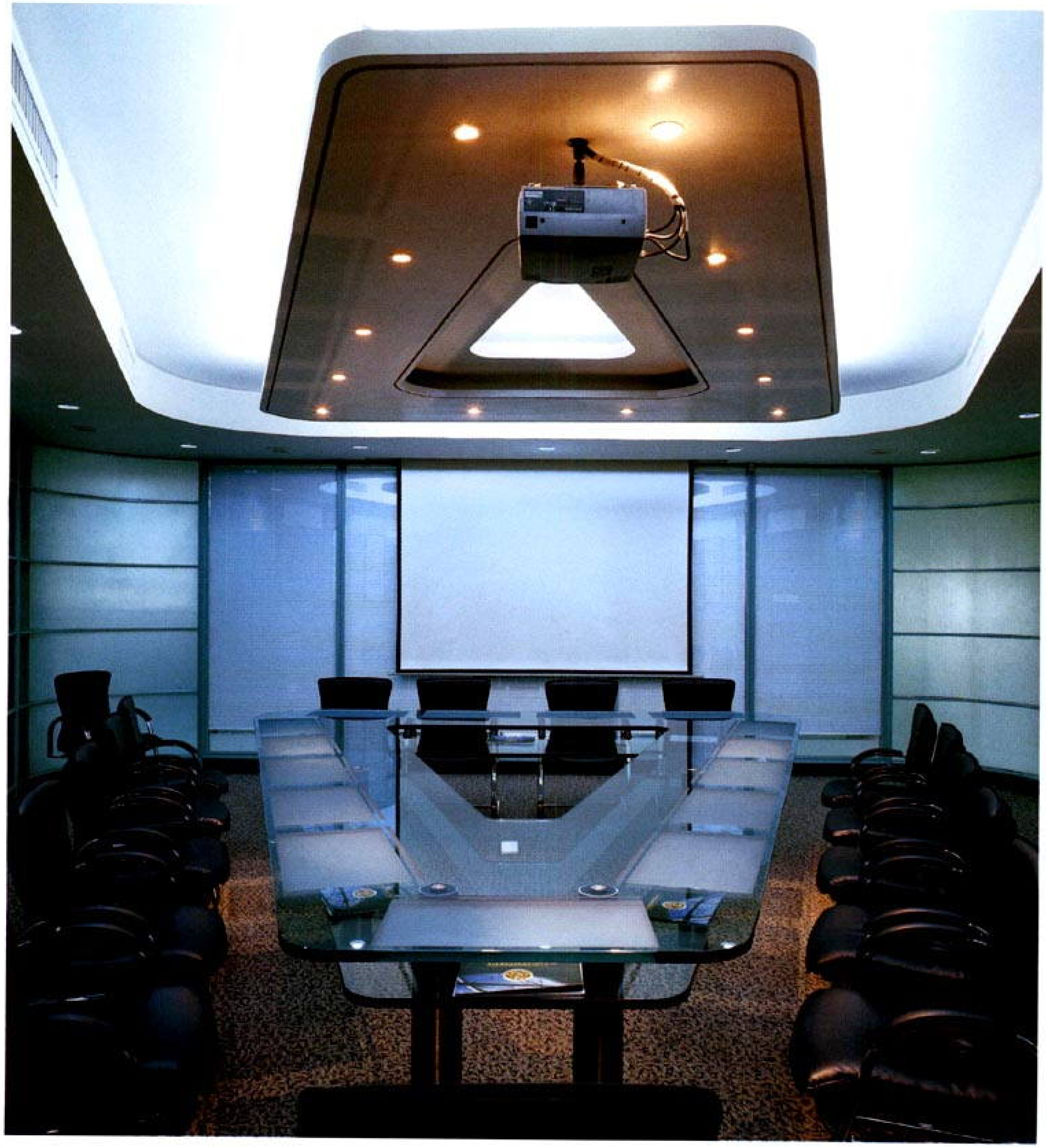
一個單位的辦公室所使用的色彩不僅要整體一致，還要考慮透過局部色彩的差異來區分員工等級的不同。比如，某公司普通員工的辦公桌為淺灰色，座椅為暗紅色，既是整個冷色調中活潑的點綴，又可以使領導者一目了然地看到哪個員工不在座位上；如果中層管理人員和高層管理人員的辦公桌用棕色木紋，那麼中層管理人員的座椅可設為藍灰色，而高層管理人員的座椅為黑色，以顯示出莊重和權威。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

5.會議室與辦公室的風格要不同

很多公司的會議室和辦公室幾乎一模一樣，只不過把辦公桌換成了會議桌，這樣會讓人不能將注意力集中到發言者的身上；還有的公司會議室布置得像領導者的辦公室，讓人覺得缺乏民主氣息。其實，會議室的主色調不妨和辦公室一致，但是桌椅的色彩可以和中層管理人員的桌椅近似，使普通員工感到往上邁了一層，而高級管理人員又能俯下身來傾聽，給人上傳下達的感覺，使所有參加會議的人都能平等地暢所欲言。

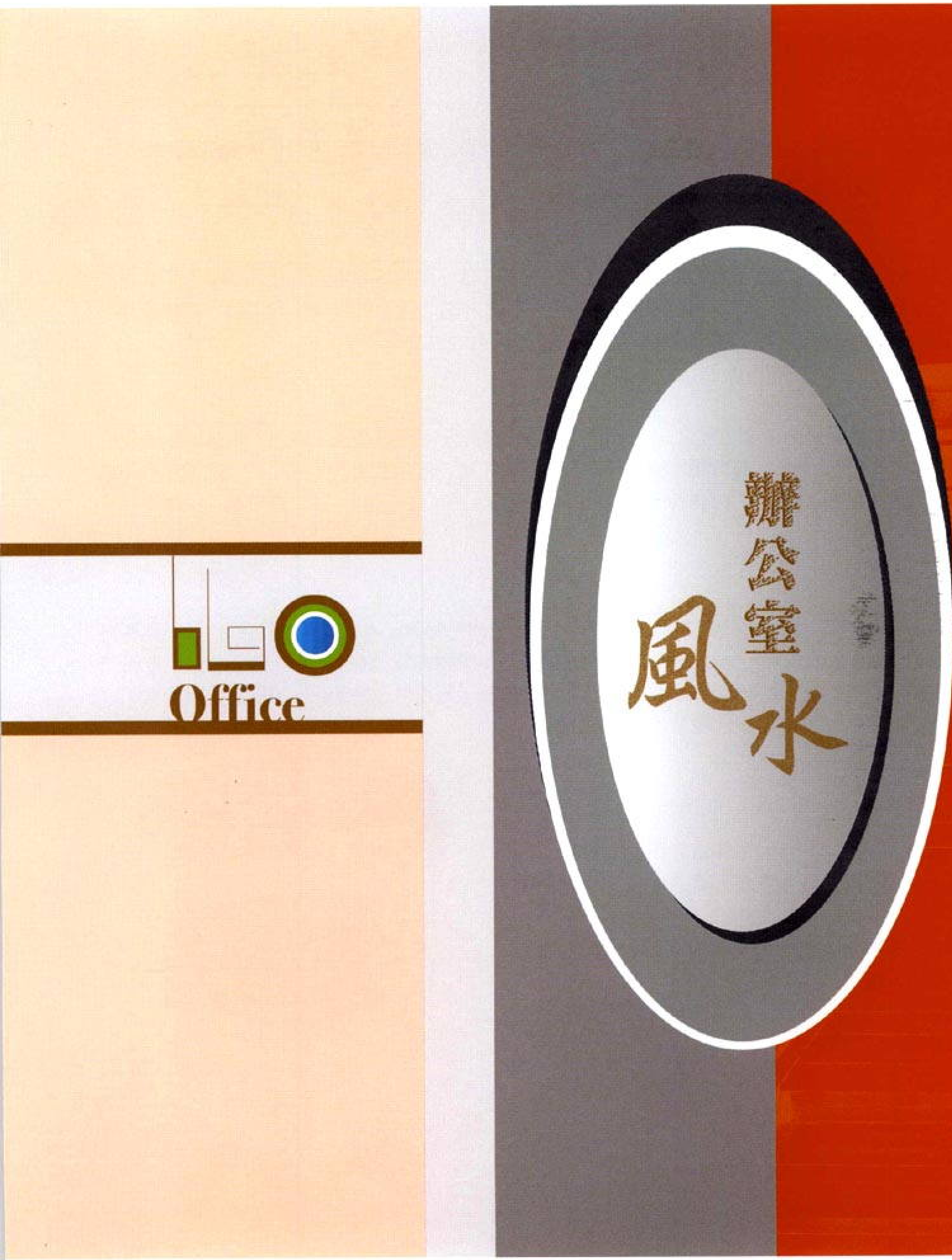








HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



第六章
辦公室風水與工作的關係

影響一個人事業成功的關鍵，除了自身客觀因素外，最重要的就是辦公室風水。辦公室風水的好壞可以讓人成就事業，也可以讓人永無出頭之日。所以，千萬不能輕視辦公室風水與工作的密切關係。不妨讓我們一起來瞭解一下其中到底有何奧祕吧！

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

一、增加事業運的辦公室風水

人人都想事業一帆風順，但有時往往事與願違，這可能是辦公室環境出了問題，現在提供大家九大辦公室風水擺設方法，可以依樣畫葫蘆的增加大家的事業運。當然最重要的還是要勤奮工作，升職、加薪才會有希望。

1.貴人相助風水

風水學上認為背有靠山，代表有貴人相助，所以在辦公室最理想的座位，便是背牆而坐。如果背後有影印機，同事經常開合，會造成很多不必要的干擾，無形中會減低貴人扶助的能力。想改善的話，最好在座椅後添加屏風，以此加強效力。若情況不許可，則可退而求其次，改用以下兩個改善方法，即在椅背（向外的一面）貼上黃色卡紙，喻成山，起阻隔作用，或者在座椅下面放置八個石頭，猶如有座小山可依靠。

2.生肖好運擺設品風水

在辦公室擺放有利的東西，可助長事業運，生肖飾品便是影響事業運的重要因素之一。十二生肖可根據其五行而分為四大組別。屬水的生肖包括鼠、猴、龍，應擺放金屬物品，發揮「金生水」的功效；屬火的有虎、馬、狗，擺放屬木的東西有助催旺火，所以綠色的東西，如花或小盆栽都是不錯的選擇；而豬、羊、兔屬木，由於「水生木」，應擺放黑色的東西、水或水生植物；其餘的蛇、雞、牛則屬金，因「土旺金」，故應擺放黃色、咖啡色、杏色的東西或土植植物。

3.吉祥電話號碼風水

電話號碼尾數對事業運也有一定影響，不利數字有2、3、5，「2」字易引發慢性事故，如生病；「3」容易惹是非，易被公司炒魷魚；「5」則會有突發事故，其中包括家中突然出問題，令你突然要請假，或工作上突然碰上釘子。所以如果你的內線號碼或手機號碼有上述的尾數，便要小心。改善方法僅供參考，如有「3」字的話，可用紅色卡紙黏在電話或手機下面，每九日更換一次。有「2」及「5」字的話，則改用白色卡紙，每星期更換一次。

至於有利的尾數，為1、4、6、8、9。「1」及「4」字代表文昌；「6」字易於升職；「8」字是當時得令的財星；「9」字是帶來喜氣的數字。

4.開運風水

迎水而不送水：在都市裡面不可能有真的河流，所以汽車人潮就是水，辦公大樓最好靠近大馬路，大馬路水才多、才足，這個大樓辦公室裡面的座位要順著車和人的方向來坐，也就是迎著水才可以增加賺錢的速度。

面水而不背水：如果沒有靠大馬路，辦公室座位可能靠向大樓的後面或裡面，通常要在主管或老闆的位置前面擺一個人工瀑布，大概跟桌子平行，讓水往自己的方向流過來，就是迎著水。

如果沒有個人的辦公室，這時可以準備一個裡面放水的杯子，並且在杯裡放上圓圈的玻璃球，每天早上進辦公室時再添一點水，代表水向自己的方向流過來，亦有助於增加事業運。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

5.辦公室防小人風水

辦公室內陷阱處處，是非多多，正所謂「害人之心不可有，防人之心不可無」，只要偶有不順，就會遭小人打小報告，輕則影響同事們對你的觀感，重則使上司覺得你辦事能力不足，而難展拳腳。

當然，最好是先反省自己，不要成為別人的小人，才是根本之道。現在提供幾個方法來防小人。

一是座位背後放一個書櫃或是屏風，書櫃要比坐著的人高，感覺後面有靠山才可以。

二是在屋內的大門掛上風鈴，當門打開時會叮叮作響，可防小人。風鈴的材質不拘，可用銅製或金屬製的風鈴。



6.催加薪升職風水

催加薪升職最好是能夠在家裡放一個催官局，但催官局應根據居家內不同方位去布局，而且不是每一個方位都能布局，所以可改採用簡單的方法，以流年之吉凶位置去推算布置。

7.步步高升風水

如果你覺得自己工作很賣力，卻與升遷無緣，就要來學學這招既可招財又能升遷的妙法。

準備三個古錢、三個10元硬幣、三個50元硬幣、三張100元鈔票，另外在一張紅紙上面寫好個人生肖，和錢放在一起，用紅紙袋包好，並且在紙袋上寫「招四方財」。

若是從事業務工作的人，則要準備兩包。一包放在辦公室的桌內，另一包則帶在身上，不論是坐飛機，還是坐船、坐火車，都有保平安的效果。

8.如何擺設能博取老闆歡心

石獅借氣：廟門口石獅子整天吸收日月精華，能帶給人們好運。懷才不遇的人可以先摸石獅子額頭，再摸自己的額頭，讓好的氣場附在自己身上。

擦亮額頭：額頭附近是官祿宮，代表事業發展以及職場運勢，如不受上司重視，可能這裡氣色也很暗沉，解決方法是常擦保養品，保持額頭發亮。

寶石助我：請準備七種不同材質、顏色的石頭，如水晶、瑪瑙、玉石等，放在不限材質的容器當中，安置在自己辦公桌的左手邊，幫助自己順利地工作。

後有靠山：辦公室座位後方一定要有牆壁、櫥櫃等屏障作為依靠，否則有懸空的感覺，導致工作不安穩。

銅板大順：同樣在辦公桌左手邊，或最大、最上方的抽屜上放銅板，將收改運的效果。66枚銅板表示「順順」，88枚銅板表示「發發」，168枚銅板表示「一路發」。

水晶納氣：紫水晶洞是常用的風水道具，因為其凹下去的洞穴，可以帶來好運，不妨把它放在辦公桌的左手邊，但是切記不要讓水晶洞碰到水。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

二、改善人際關係的辦公室風水



1.促進人緣風水

根據男女旺位元各不相同，在辦公室擺放物品時，女性應在辦公桌左上角擺放紅色絲帶或相框，加強人緣運，和同事間和睦相處，工作起來自然得心順手，而且也較易得到上司的信任。至於男性則可在辦公桌右上角擺放水晶，或者豬和狗的擺飾，有助事業運。

2.舒緩暴躁脾氣風水

電腦是現今辦公室不可少的工具，電腦屬金，如果辦公室的電腦數量過多，易令人脾氣變得暴躁，思緒紊亂，無法集中專注地工作。化解方法非常簡單，建議大家可擺放一個透明或白色的水杯，並注入六分水。為免太刻意，也可用平日飲水的杯子，每次喝剩六分水便可。因水有助洩去金氣，令人頭腦清晰，舒緩暴躁情緒。

3.創造和諧環境風水

想要改善工作上升遷或人際關係的問題，其實只要動動手，就可以輕鬆地製造優質的職場環境。

方法一　植物化煞法

如果你的座位前方或旁邊剛好有廁所，可於座位和廁所之間，放一些闊葉類大型盆栽，一來可吸掉來自廁所的穢氣，二來可以擋掉不好的磁場。

方法二　屏風擋大門煞氣

如果座位剛好沖到大門，除非本身的磁場非常強，可以擋住大門的強力能量流，否則時間一久，自己的磁場一定會被干擾，運勢和腦子就跟著不穩定，所以建議可以用屏風來擋煞。

方法三　檯燈化煞法

如果座位上方有梁柱的話，可以在梁柱的正下方放一盞檯燈，時常讓燈泡亮著，可以減少上方來的不良氣場。

方法四　座位的牆上不宜任意掛圖

一些比較陰沉或恐怖的圖畫，不適合掛出來每天看，猛獸或線條激烈的圖畫也不適合懸掛，因為這些均有不良的暗示作用，看久了會影響潛意識的穩定。辦公室最好以素面或線條柔和、簡單的圖來布置，最能提高效率。

方法五　座位周圍不要種藤類植物

室內的植物以闊葉類為主，因為葉子大可以擋煞，又可以吸收天地的能量，而葉子小或是會纏繞的線型植物，基本上都屬陰，會吸取我們的能量，最好不要擺。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

Office



第七章 辦公室好風水實例解析

現代人都把事業放在第一位，認為事業就是人生，人生就是事業，事業成功除了可以帶來財富之外，最重要的就是可以帶來至高無上的榮耀。那麼怎樣才能在人生的事業過程中，順順利利，數年升一級？這除了個人的才華、學養、經驗、智慧、人際關係等之外，還有另外一個重要因素，就是辦公室風水問題。所謂「地靈人傑」、「環境創造人生」，即是講我們周圍生存的環境對人影響的重要性。

如何才能打造出一個利於事業發展的最佳辦公環境呢？本章節集中展示各類好風水辦公室實例，相信這些圖片會是您打造理想辦公環境的指明燈，將指引您一步步走向成功。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

〔辦公室好風水實例1〕

逸鴻業裝飾

設計單位：逸鴻業裝飾
設　計　師：張衛東
施工單位：逸鴻業裝飾
攝　　影：陳　思
建築面積：500m²
裝修材料：櫸木飾面板、拋光磚、玻璃、萬字格邊框等

本案辦公室外牆全部採用透明玻璃裝修，一是公司業務發展需要，二則符合利用自然採光達到室內通明的風水原則。局部造型飾面板的使用使原本開放的空間保留了一定的私密性。各辦公區間劃分合理，既相互獨立，又緊密相連，室內散布的綠色植物為原本充滿活力的空間注入了更多靈氣。辦公隔間設有屏風，但高度並非頂天立地，目的是為了讓各個辦公角落均能採納到自然光。天花板上保留原始的管線，是為了給人更多流通、喘息的空間。





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

〔辦公室好風水實例2〕

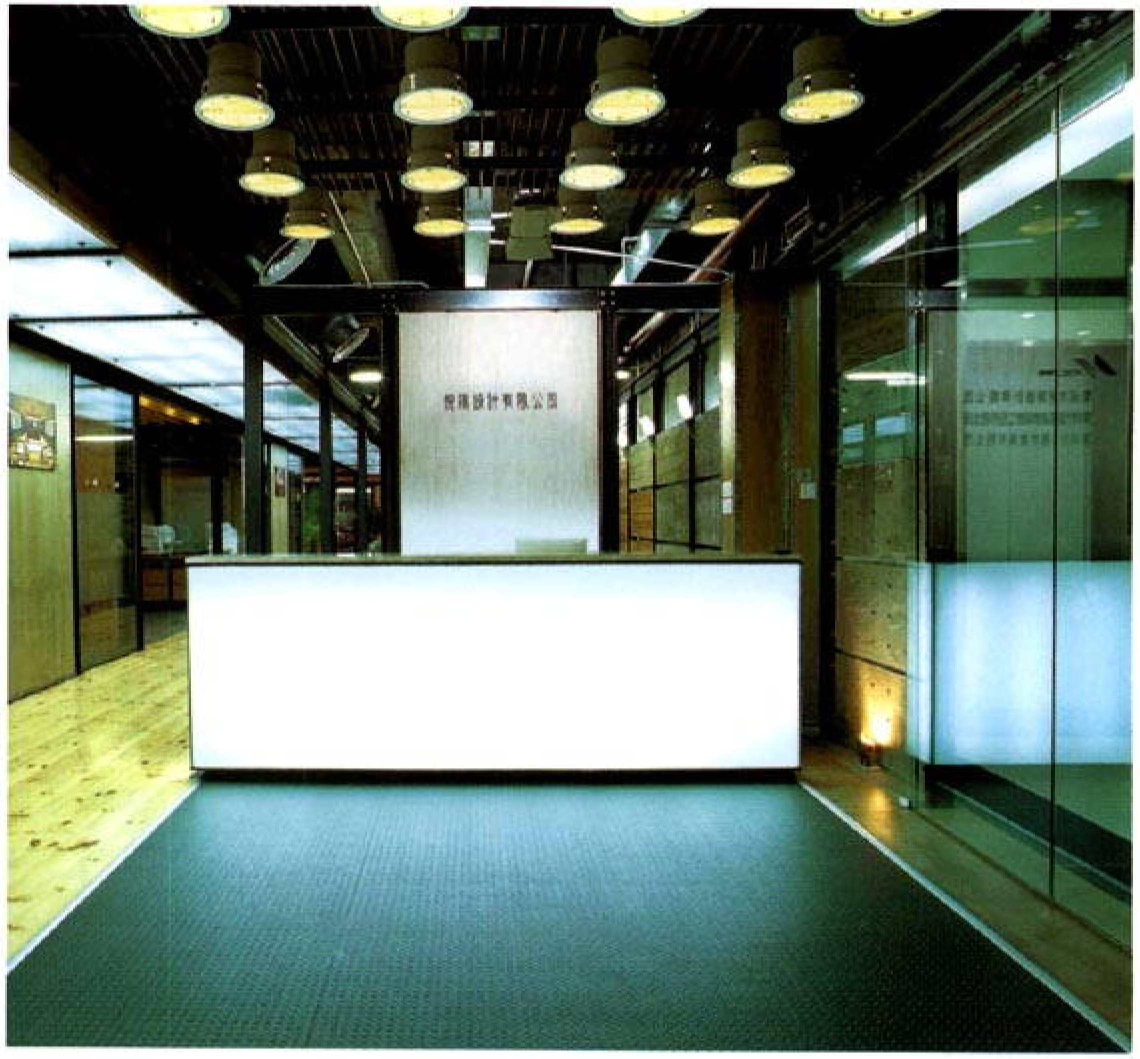
極尚建築裝飾設計工程有限公司

設計單位：倪陽設計有限公司
設 計 師：倪　陽
施工單位：極尚建築裝飾設計工程有限公司
攝　　影：喻楚迪
建築面積：1500m^2
裝修材料：玻璃、不銹鋼、水泥範本、俄羅斯松木、透明地板漆等

本案為室內設計公司工作室，設計宗旨是凸顯公司「個性化創意」的設計理念，呈現「崇尚自然，回歸生活本質」的設計主題。辦公面積寬廣，空間開敞明亮、布局結構清晰，從入口門廳到各工作區域動線流暢。

辦公室裝修材料以木頭材質為主，地面、牆面、天花板、辦公桌等均採用一體的木色。走道區、辦公區、洽談大廳等點綴著大大小小的各種綠色植物，表現了健康、生態、自然的辦公環境和人性化的企業管理，營造出良好的辦公室風水。





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



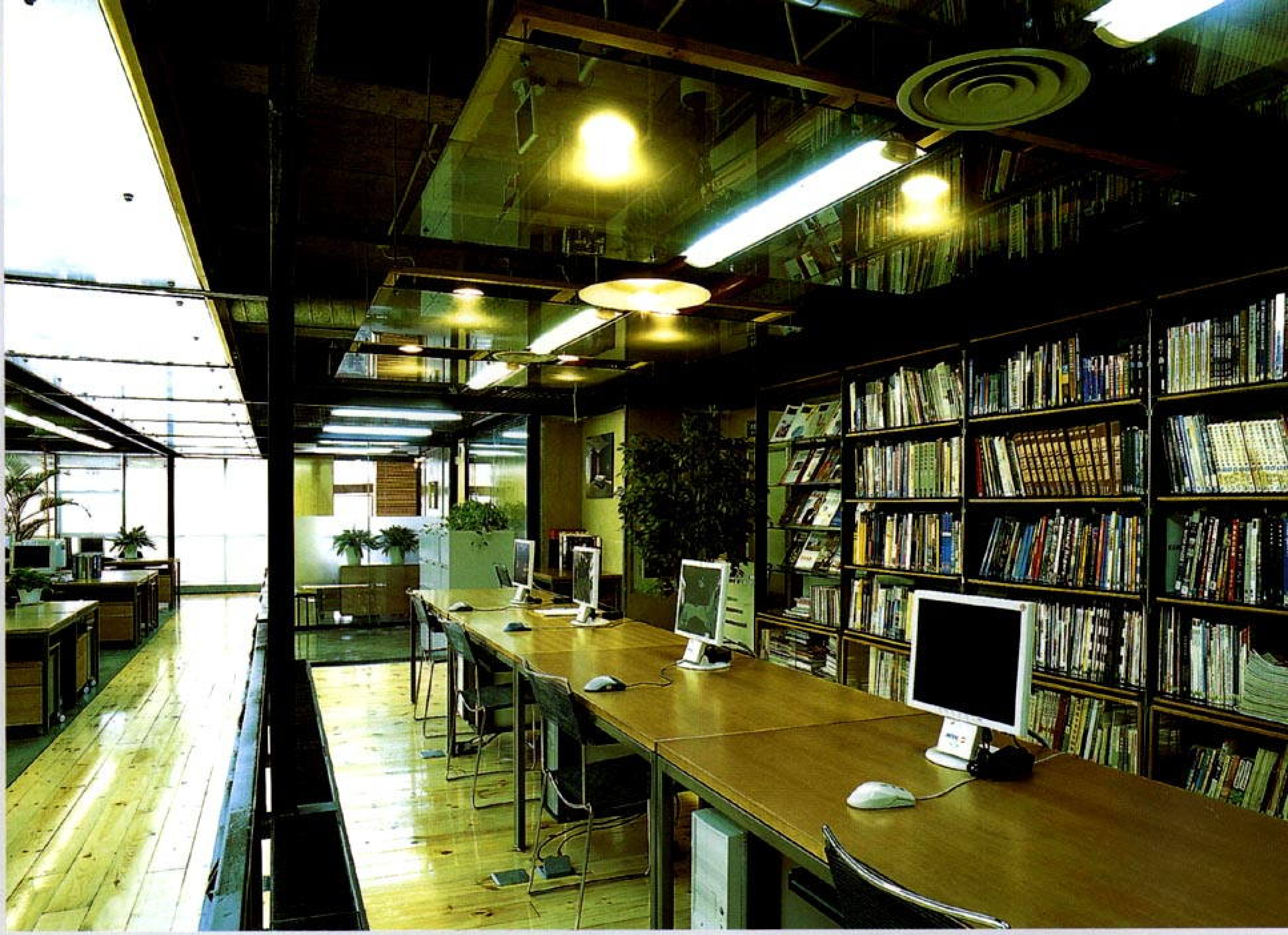
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水

專家建議

●辦公空間應是多功能的，即一個空間需要衍生出多種使用功能，它們既可以是辦公的區域，也可以是休閒、娛樂的區域。這樣才能滿足現代辦公環境中私密性、開放性、個體性、群體性等多種形式的需要。

●一個需要團隊合作的公司其辦公空間應是「平滑」的，具體做法是，在一個無牆的大空間中，辦公桌擺放的密度要高一些，以實現辦公人員一體化，使辦公室充滿活力。當然，這種設計要將客人的通道同公司員工的通道分開，才能既不互相干擾，又有利於參觀。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社




風水

專家建議

一般街邊大樓的辦公室建築都有騎樓，因此二樓處必有空間是在騎樓上方，騎樓上方的房間不可當作主管決策辦公室，只能供一般職員辦公用。因為地板下方的騎樓是人來人往的過道，氣流很雜亂，氣場也常受干擾，所以上層樓不可當決策場所。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水
專家建議

吉利的氣場方位對人的謀略、膽識、智慧、財運、仕途都決定性的幫助，更有利於發揮自己的才能與才華，所以辦公室的環境氣場就顯得非常重要，它可以影響到決策的正確、事業的成敗和生意的興衰。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





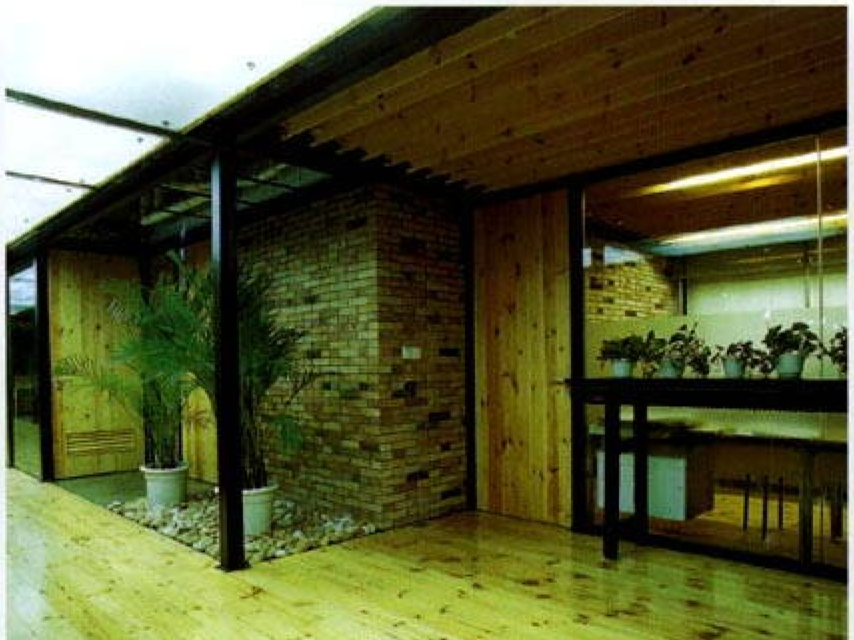
風水

專家建議

有些大樓蓋得四四方方，將建築法規上要留出的空間放在中央，這其實是不佳的設計。一方面依建築法規這是不可加蓋的部分，另一方面沒有中心點的建築不宜當辦公大樓用。但現在有不少大樓，在中間的空間頂樓加上透明玻璃，地面層加以裝潢做營業用，使原來沒有中心點的格局變成有中心點的「違規」好格局。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社




HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

〔辦公室好風水實例3〕

典意空間裝飾工程有限公司

設計單位：典意空間裝飾工程有限公司
設 計 師：白　濤
施工單位：典意空間裝飾工程有限公司
攝　　影：陳 思
建築面積：380m²
裝修材料：真石漆、黑砂花崗石、鏡面磚、玻璃、陽光板等

本案辦公室大膽採用開放性設計手法和純色對比，運用空間形體的相互穿插，從平衡中取得共通性，並以穿透性材料搭配，構建出一個深遠的空間。

首先，前臺區利用圓弧形裝飾牆做背襯，採用鮮豔的色彩來裝潢，為空間帶來了一片祥和、幸福的景象。順著弧形牆即進入洽談大廳和設計人員創作區，這裡同是一片明朗、開闊天地，處處充斥著自然光，為辦公提供了最佳環境。





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水 專家建議

●客服部、服務臺，這個部門代表著公司的形象，宜將它設置在象徵美麗、光明的南方，並儘量用紅、紫色來裝潢，但不宜用三角形的飾物。

●總務處好比老闆的賢內助，把它設在象徵母象的西南方最為貼切，這個方位儘量用土黃、咖啡色來裝潢，飾物以方形為佳，切忌在這放一些瓶瓶罐罐及汙穢的物品。

●企劃、行銷部，這是腦力激盪的部門，最好把它放在助長智慧的東南方，這個方位宜儘量用青、原木色來裝潢，飾物以長方形為佳，長長的會議桌及檔案櫃也要放在這。

●業務部，這需要的是人氣，因此把設在辦公室象徵流動的北方為最佳，這個方位宜儘量用黑、藍色來裝潢。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

〔辦公室好風水實例4〕

風火廣告有限公司

設計單位：風火廣告有限公司
攝　　影：周　末
建築面積：800m²
裝修材料：地板漆、玻璃、木材等

本案設計別出心裁，處處流露著一種濃郁的文化和藝術氣息。色彩繁而不亂，尤以紅、黑兩色為主，置身其中，處處可以感受到紅與黑演繹的精彩。縱觀工作室，不難發現其結構上的獨到之處：圓形與弧形相映襯，使空間瀰漫著流動之感，人處其中，可時時感受靈感的迸發。作為一家廣告設計公司，辦公室在設計之初力求獨樹一幟，又要符合風水裝修原則，可謂費盡心思。休息室並不是一間單獨的房間，而是以一面牆柱與外界隔開，牆柱上以純色寫著公司的英文名稱，凸顯個性色彩，又讓走進來的每個人都能感受到這裡活潑、熱情的工作氣氛。而休息桌用不同顏色的桌布隔開，以滿足視覺上的不同需要。天花板上掛著中國傳統的紅燈籠及風燈，柔和的燈光，給人一種溫馨、舒適的感覺。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社









HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

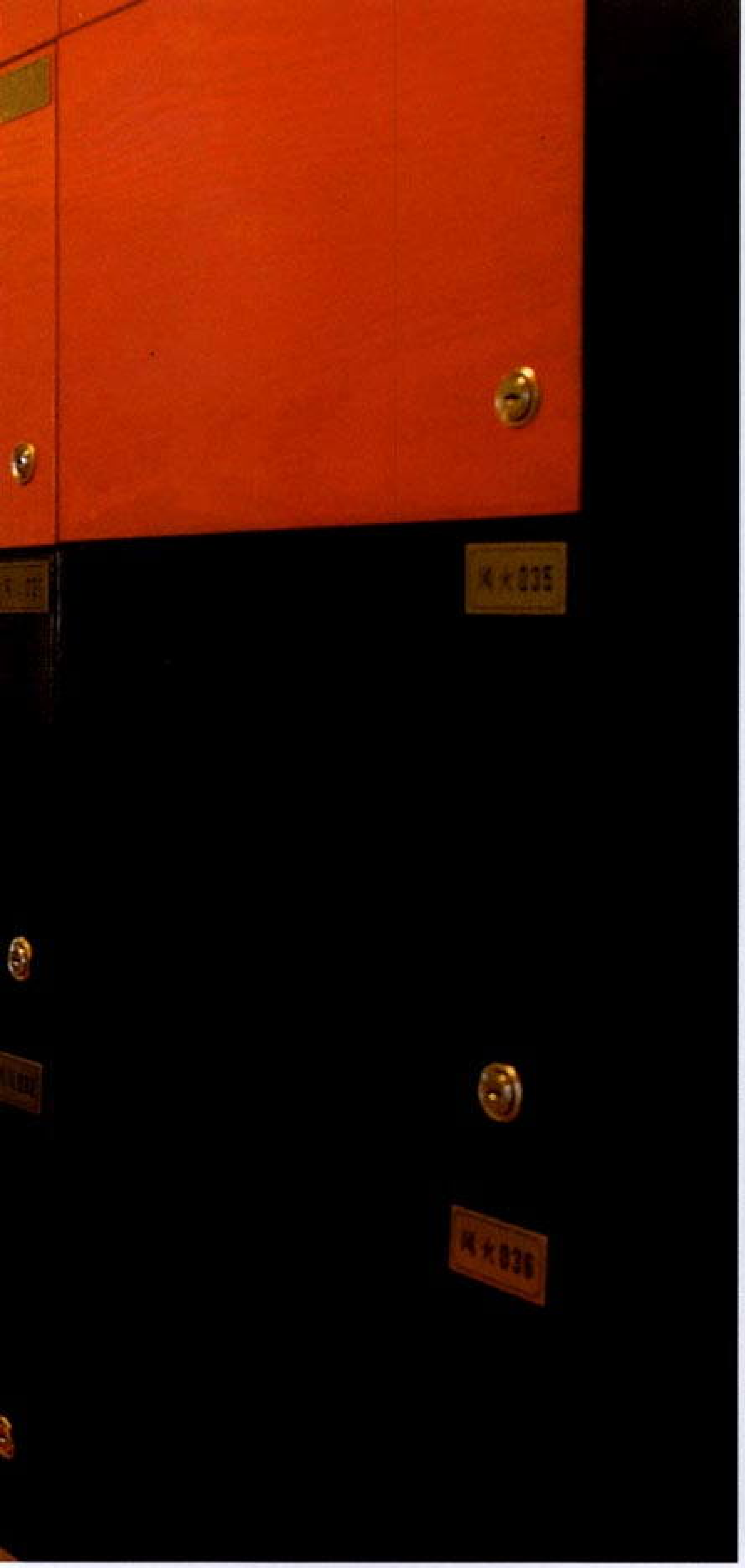


風水

專家建議

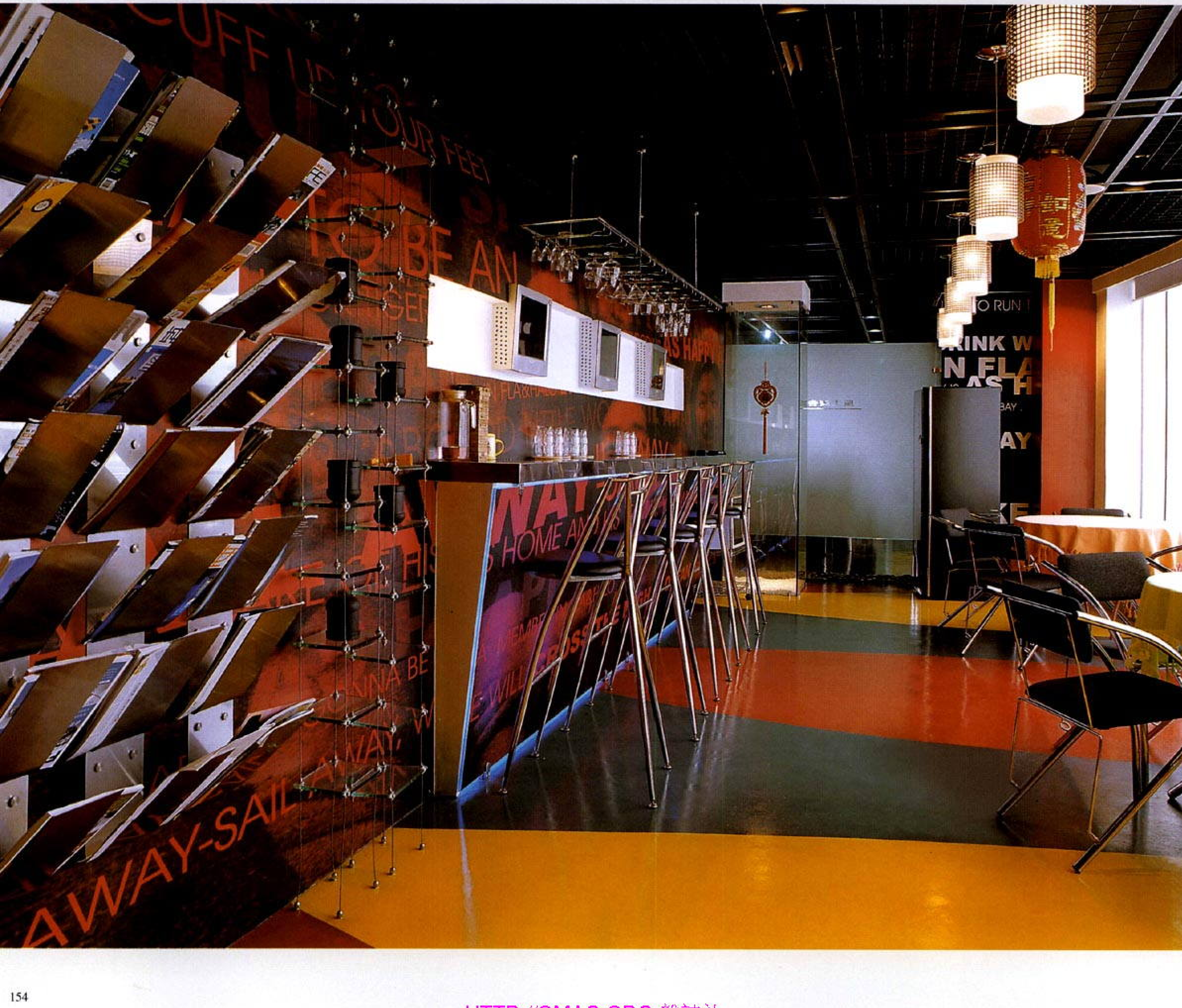
資料櫃、架、箱的尺度應根據人體的尺度、推拉角度等人體工程學的因素來決定，資料存取方式還需考慮分類管理等因素。大部分儲存檔案資料和圖紙資料的家具均有成品，造型時應根據空間布局考慮家具的尺度規格。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





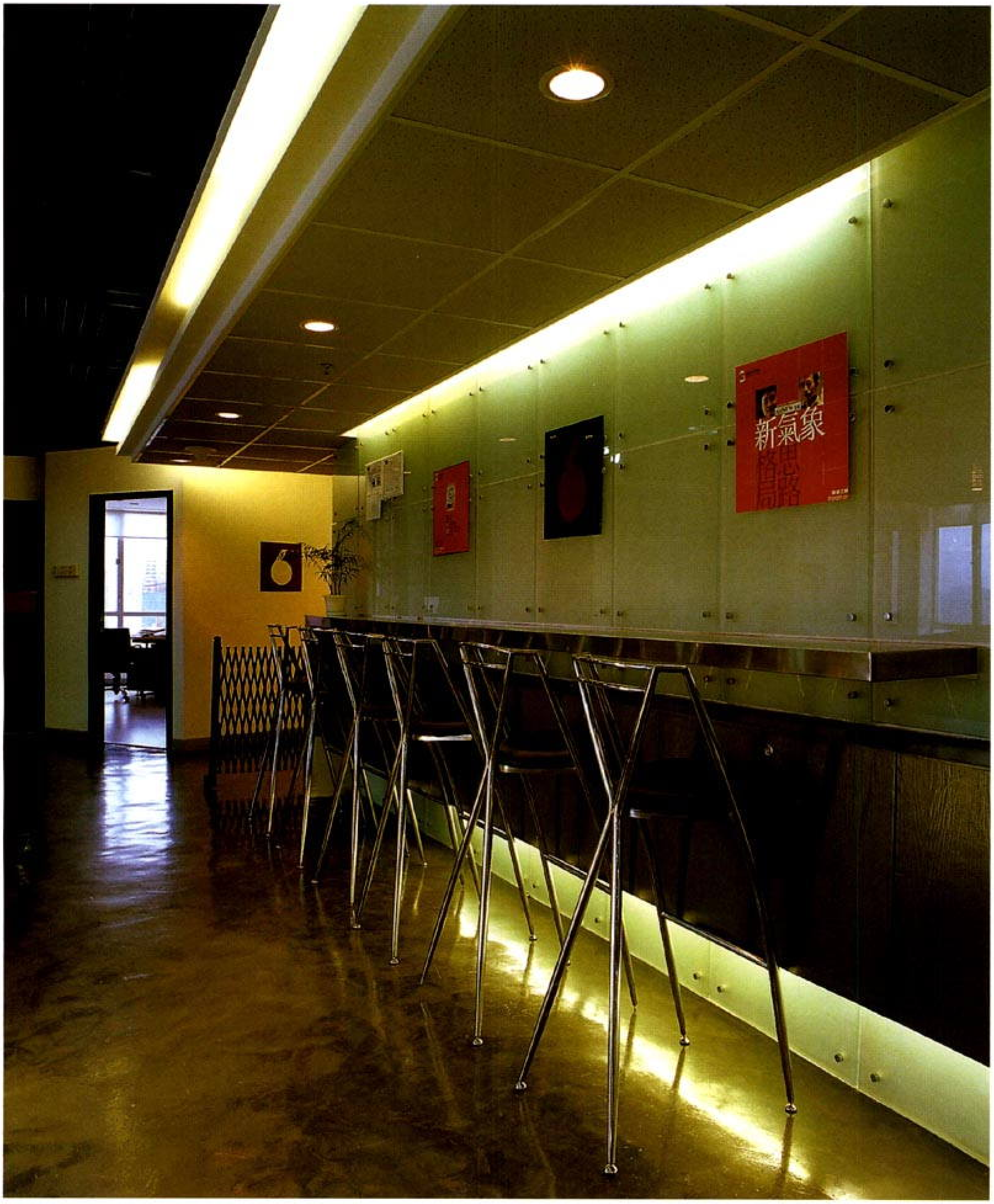
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水 專家建議

●一般中小企業經營者，大半都是靠單打獨鬥起家，像從事汽車、廣告、傳播、保險等行業的人，想要財庫旺，則可在公司負責人的辦公桌上放一些有形的東西，如古錢、元寶、龍銀、水晶等招財寶物。這些有靈氣的東西能和財運相結合而帶動有財有庫的風水運勢。

●好的辦公室，講求的是中正平和，內部格局不規則的房子都不適合用來做辦公室，因為這樣的房子內部氣場比較不穩定。

●對於一個走進去讓人感覺空氣很悶、光線昏暗的辦公空間，解決的方法是，可以加強燈光讓室內明亮，或者重新油漆、重新裝潢。因為辦公室用久了氣會衰，因此重新裝潢之後可以加強辦公室的運勢，另外在裝潢辦公室時，地板和牆壁要儘量用明亮的顏色，有損壞的家具也要趕快換新。

●辦公室的氣場一般來說會比家裡的氣場來得「硬」一些，所以可以擺張柔和的圖畫，在工作量大時，能幫助放鬆情緒，重新再出發。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://OMAG.ORG 雜誌社



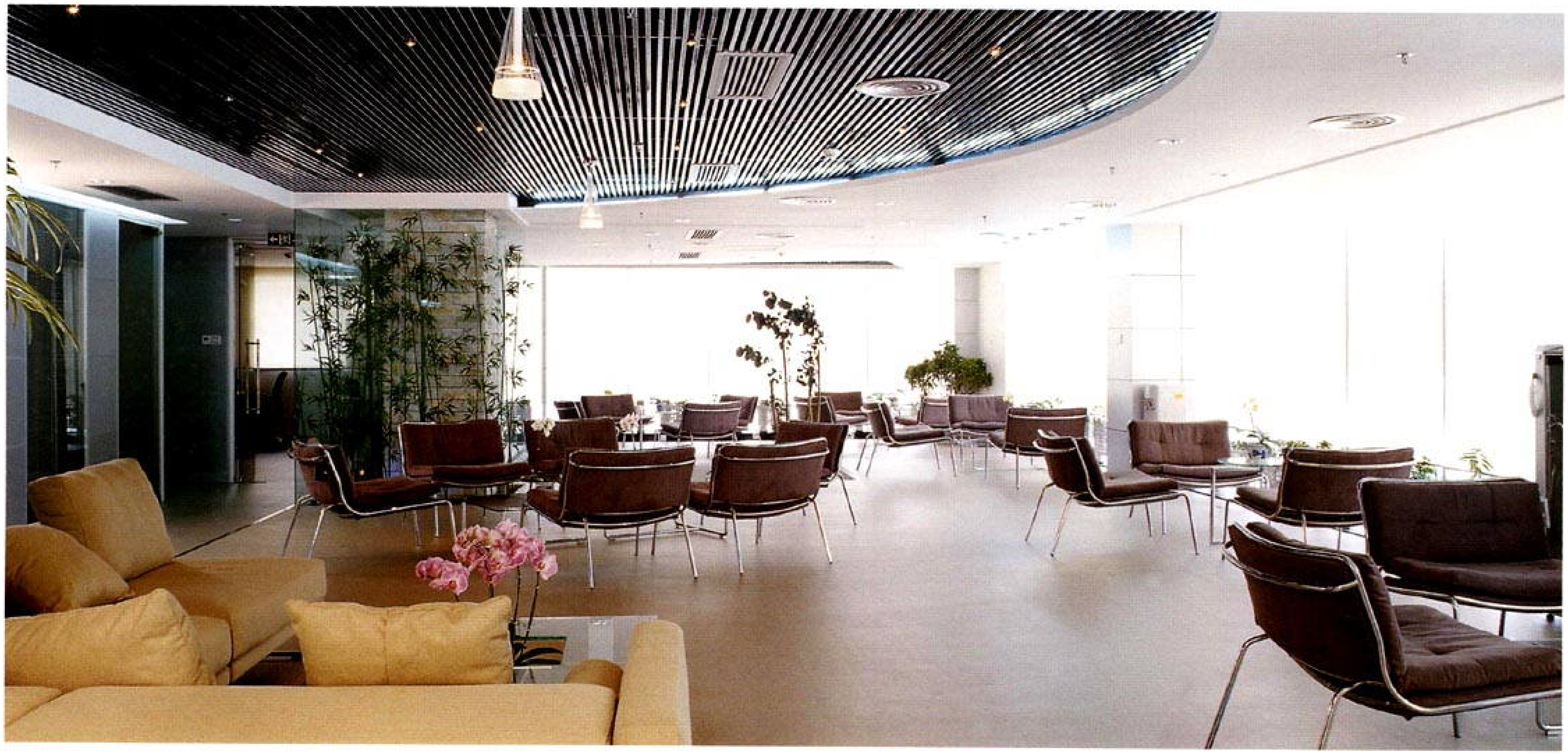
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

〔辦公室好風水實例5〕

感恩線上投資管理有限公司

設計單位：興邦裝飾工程有限公司
設 計 師：徐敏波
繪　　圖：王海軍
攝　　影：陳 勇
建築面積：480m²
裝修材料：地面／USALONSEAL環保地料 牆面／進口塑鋁板、奧地利海吉布、幾何鋁合金成品隔斷 天花板／雲中龍輕鋼龍骨石板、國標空心鋼管噴漆 燈飾／雷士反光燈及筒燈

裝修一間好風水辦公室，首先得瞭解該公司的企業文化和要面對的客戶群。本案設計師經過與業主的多次溝通，設計出本方案。休閒區與洽談區相結合，地面抬高部分用綠色植物、玻璃架構，做了形式上的區域分隔。休閒洽談區加上仿古文化石掛飾，既現代又自然、優雅，給人一種既輕鬆、隨意又舒適的感覺，使人在這裡辦公成為對生命存在的一種尊貴的享受。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水 專家建議

●在辦公空間設計中，為個人提供的單獨工作、閱讀、思考、等候等不希望與他人發生交往關係的行為空間時，應充分考慮個人空間需要的心理尺度，才能給人以舒適、安定的感受，也才能避開干擾，提高工作效率和品質。

●在辦公空間的設計中，對於接待、會議、相互協助、交流討論、集體活動等空間的設計，營造一種向心的環境氛圍，以利加強員工之間、客戶之間、上下級之間的交流和溝通，增強凝聚力，促進單位內外相互協調、相互信任、相互支持。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

〔辦公室好風水實例6〕

美的集團美的工業設計公司

設計單位：森傑裝飾設計工程有限公司
設 計 師：梁永標
建築面積：2200m²
裝修材料：混凝土、金屬等

進入辦公室，一個由現代簡約造型的圓形沙發圍成的接待區，給人入室後第一份舒適感。天花順勢做成圓形吊頂，與之遙相呼應，凸顯整體統一的空間形象。同時，圓形還是圓融、和諧的象徵，代表公司事業永遠順意發展。

展示廳左邊的設計室為獨立間，進入室內首先看到的是一個對稱、平衡的通道，相對於入口門廳，這裡採用的卻是方正的格局。縱觀之下，整個空間從內到外方方圓圓，非常有序地交織在一起，形成一個穩固的架構。玻璃的運用增加了空間的通透感。櫻桃木、實木條組合的隔間營造了幾分暖和的氣氛。對稱平順的直線、疏密有序的比例及實木色的運用，創造了一個安靜、平和的工作空間。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

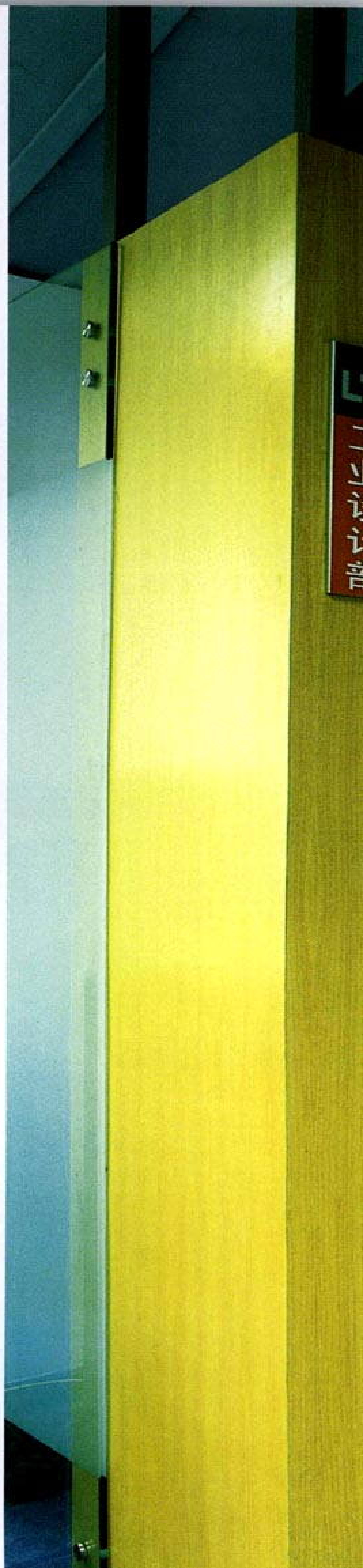


HTTP://QMAG.ORG 雜誌社









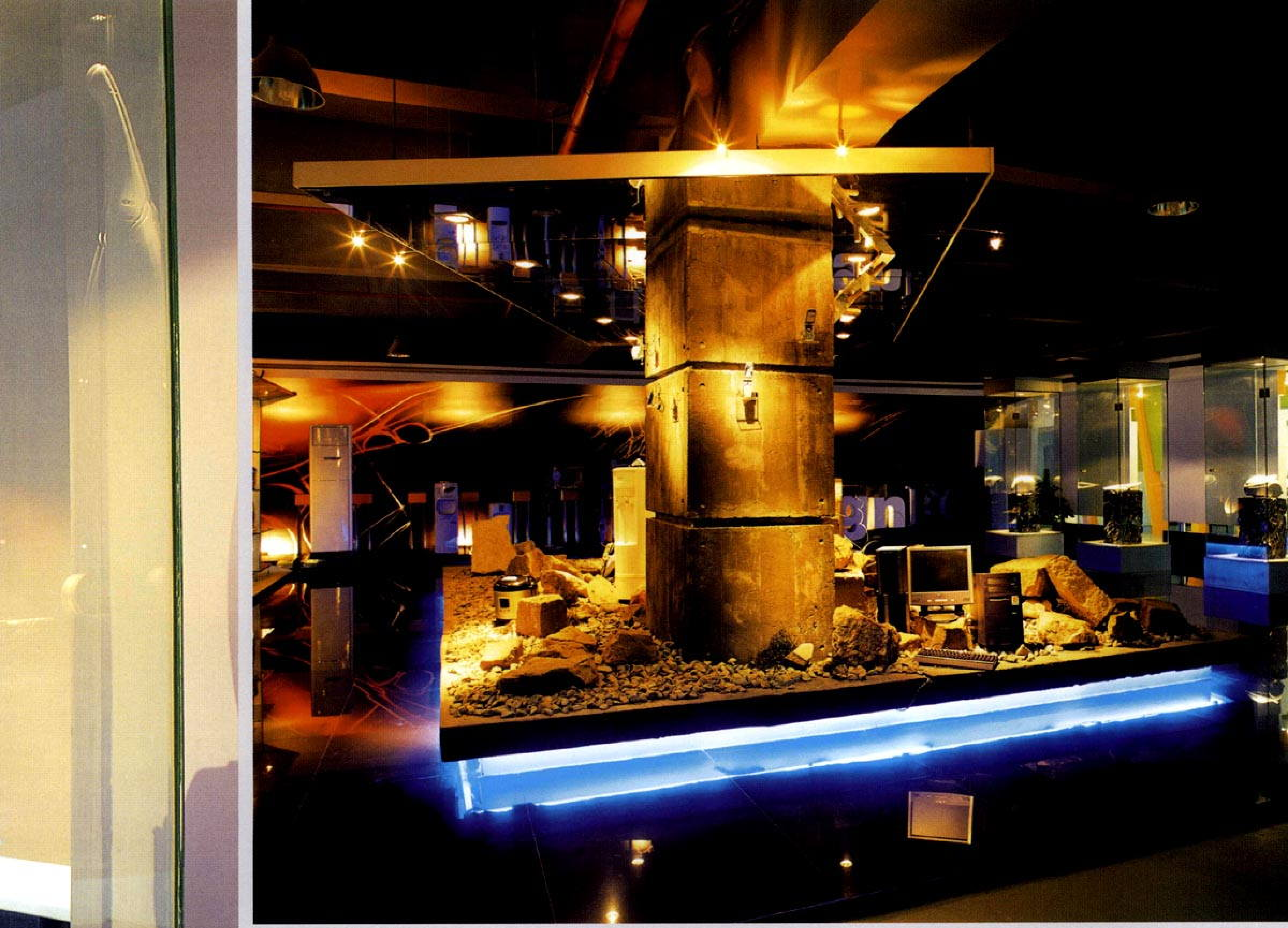
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



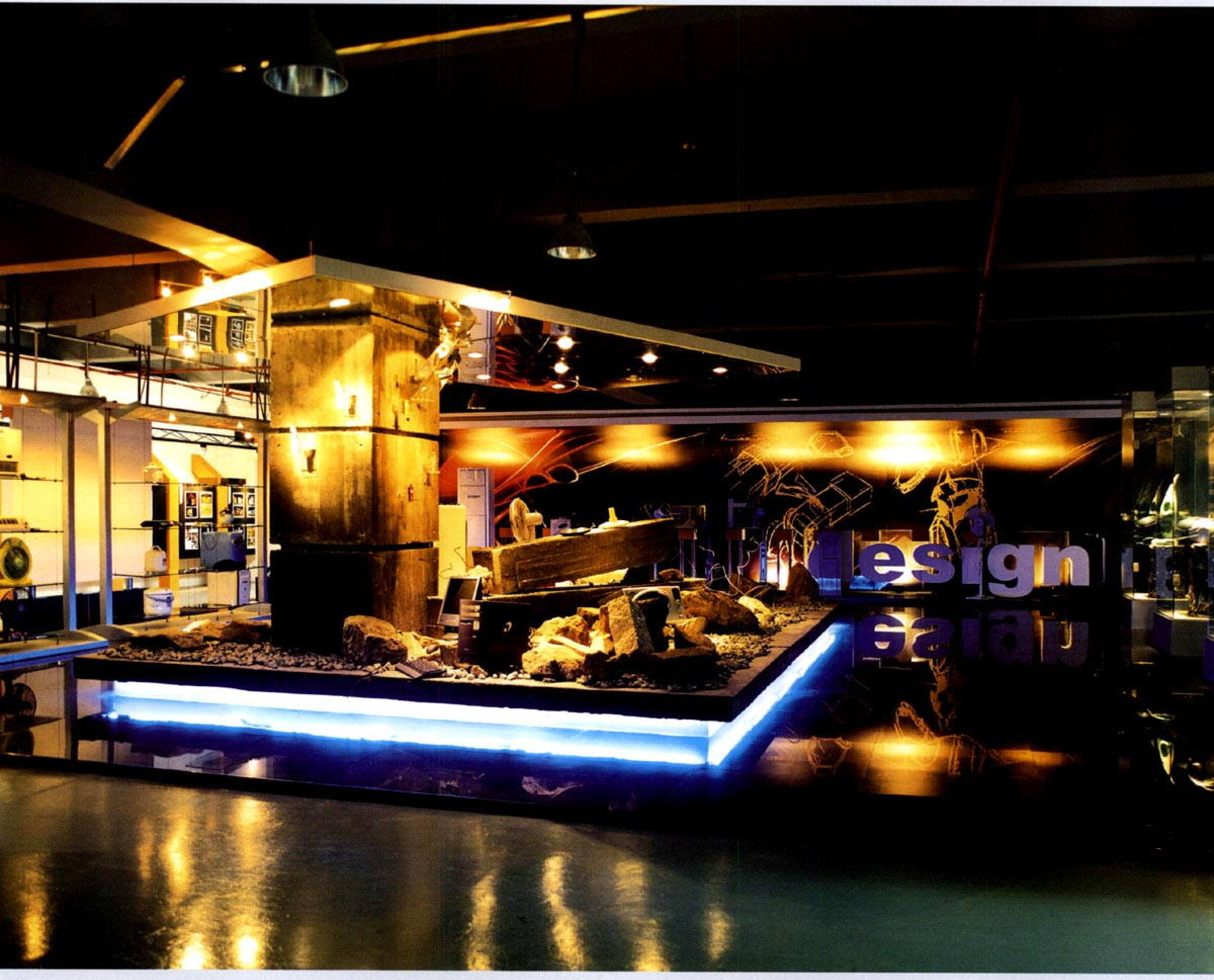
風水

專家建議

●在辦公空間中主要的汙染物質有建築材料、裝飾裝修材料、家具清潔劑等揮發性氣體，及人群生理活動呼出的二氧化碳及產生的其他不良氣味，還有室內燃燒設備產生的有害氣體，空調、通風系統安裝不當形成的汙染源。

●要保證室內環境空氣清新，通常採用新風稀釋法，以通風換氣做為提高室內空氣品質的主要方法，或者以掩蓋法、吸附法等來改善室內空氣品質。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



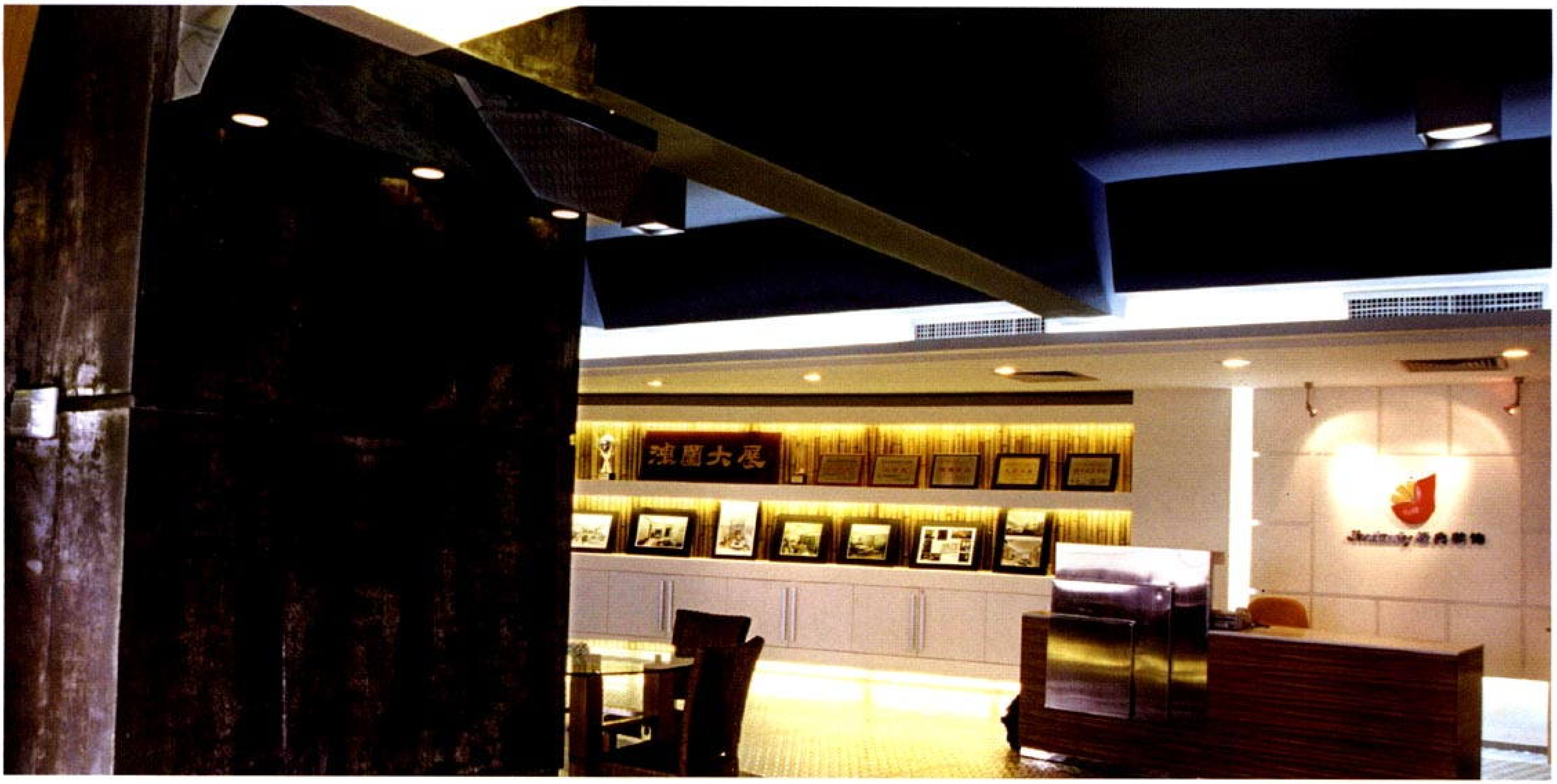
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

〔辦公室好風水實例7〕

經典空間設計中心

設計單位：經典設計天倫工作室
設 計 師：江天倫
施工單位：經典裝飾工程有限公司
攝　　影：周　末
建築面積：600m^2
裝修材料：玻璃、地磚、木材等

本案辦公室簡潔、高雅、合理的設計表現出現代裝飾風格，自然貫穿整個設計的構想，設計師們創造了一個寧靜、舒適的好風水工作環境。獨特的燈光與色彩設計，在形式上將展示、辦公、洽談等區域分隔開來，暖黃色光源的設置，給人寧靜、溫和的感受。通道處紅白條紋相間，熱情奔放，給喜歡刺激的創意人員帶來無限的創作靈感。在這裏，創作成了一種享受，辦公成了一種樂趣。



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社






HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

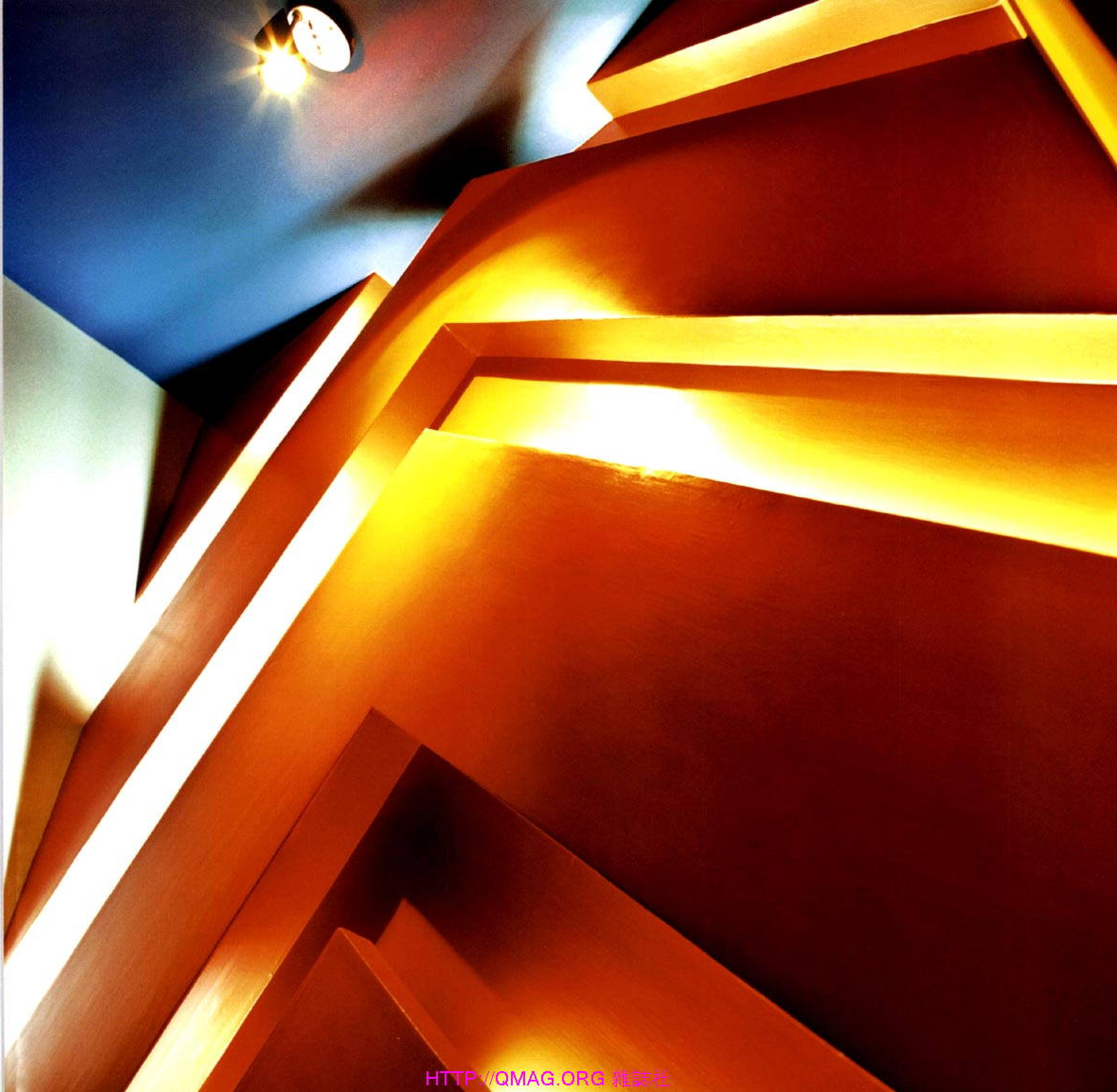
風水

專家建議

局部通風系統是由局部排風、局部進風兩部分構成的空氣循環系統。利用局部氣流交換改造辦公空間的空氣環境，對於要求隔音減噪而較封閉的辦公空間是很普遍的。



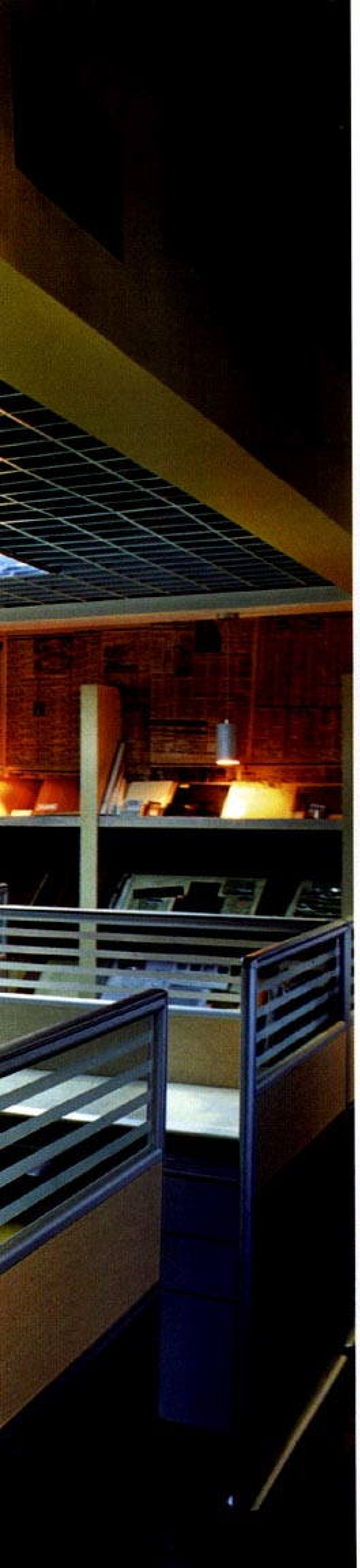
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



風水 專家建議

●辦公空間實際上集整體性、功能性為一體，並傳達一種生活體驗，讓使用者在每天忙碌的現實世界中體會到由建築環境帶來的悠閒心境。

●夫妻不要共用一間辦公室，所謂「一山不容二虎」即此道理。尤其當妻子管財時，常常會因為財務問題而發生爭吵，如辦公室分開也不要面對或背對著背，最好在同一線上。兩人最好在自己的辦公室內，各自放一個屬於個人的生肖物品，水晶、木雕、風水石雕皆宜。



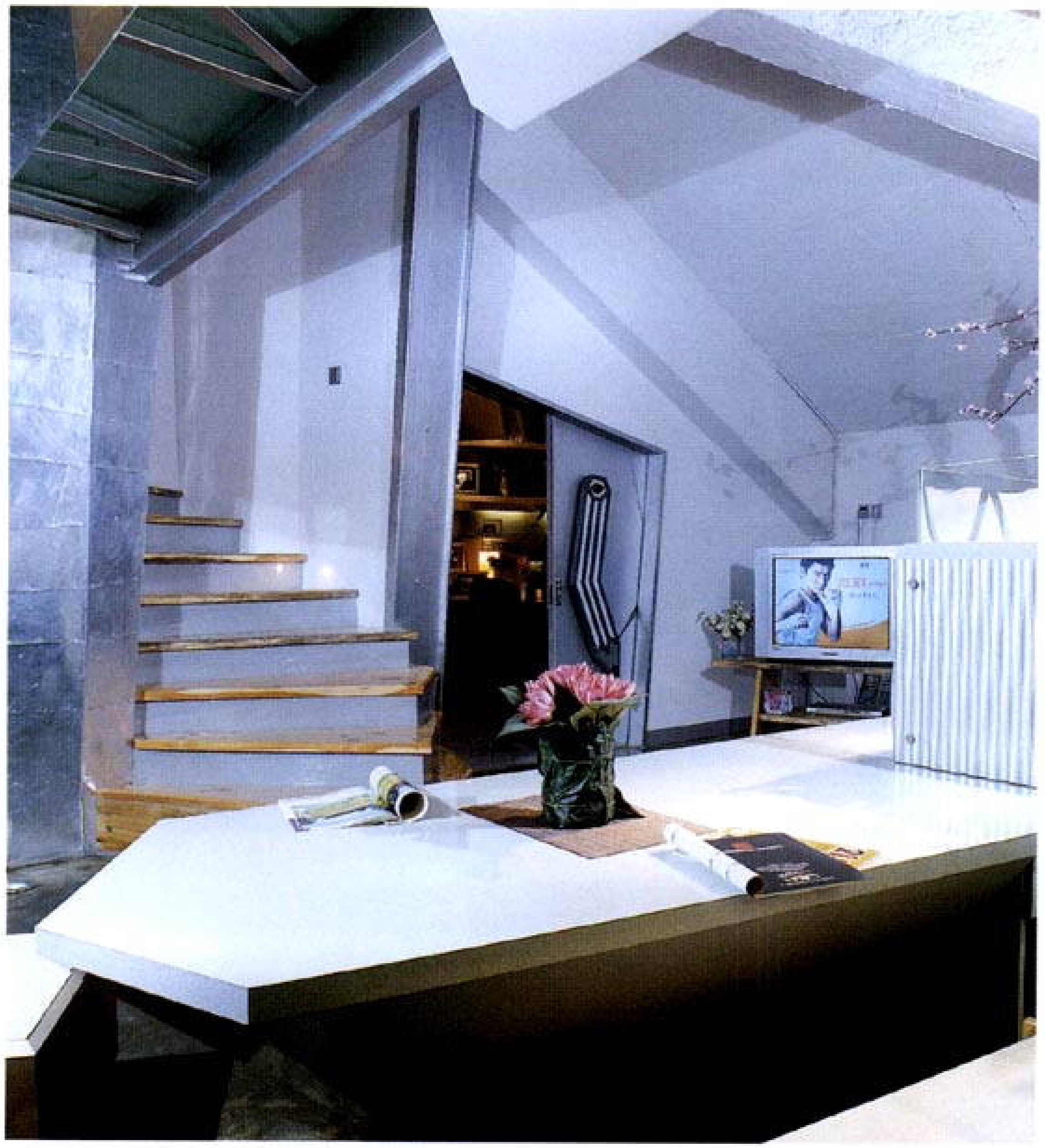
HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

〔辦公室好風水實例8〕

WYY創意空間辦公室

攝　　影：孫　健
建築面積：350m²
裝修材料：金屬構件、大理石、木材等

辦公空間，家居概念，完全是以人為本精神的表現。這是一間創意空間辦公室，裝修運用了許多形體比較隨性、不拘一格的設計，如不規則的天花、不規則的房形、不規則的桌面等。這些的不規則聚在一起非但沒有給人混亂的感覺，反而製造出太空艙的現代感，乃鬧中取靜的高尚境界的設計。然而設計師又運用了空間的高度以及統一的色系，讓這個充滿不規則元素的房間沒有凌亂感，製造出另一種超乎尋常的好風水辦公環境。





HTTP://QMAG.ORG 雜誌社



HTTP://QMAG.ORG 雜誌社




HTTP://QMAG.ORG 雜誌社





風水 專家建議

●總裁辦公室設計要點中，首先要確定的是風格。做到公司總裁的人，大都是極具個性的人，因而相對於普通辦公室，總裁辦公室應該是能夠表現總裁本人的品味修養、愛好取向、個性特徵的相對私人空間。

●財務、會計部，這個和錢財關係密切的部門，應該把它放在辦公室的西方，這個方位主金，裝飾上並儘量用白、銀色，且不可太接近電梯間。一個公司的財務部同樣具備很重要的地位，財務部宜靜不宜動。俗話說「財不露白」，所以財務部應設置於財位或緊挨著董事長室而設最為理想，但要注意存放現金的保險櫃勿設於梁下。

●人事部是公司重要的資源，所謂家和萬事興，因此我們把這個部門設在象徵輔佐青龍的東方，並儘量用青綠、淺紫來裝潢，在此處多放幾盆大型盆景可提升辦公室的旺氣，至於馬達或發電機則儘量別放在這兒。

●倉儲部，是囤積貨物的地方，我們可以把它放於東北方，這個方位宜儘量用黃、咖啡色來裝潢，而且燈光要保持明亮，切忌不要把茶水間設在這兒，否則屬不吉。

風水 專家建議

●選擇一個好的建築格局雖能帶來好的事業運，但是要找一個好的辦公室，真是非常的不容易。目前都市的高樓大廈鱗次櫛比，缺乏整體規則，導致整體建築高低不齊、方向不齊，所以大部分的建築多少會有小的沖射破壞磁場，毛病也會比較多。

●辦公室窗子外10釐米以內，不可沖著隔樓的尖角，這就是「隔角煞」，有如一把刀切削過來，會令人在心理上感覺不舒服。若是無法避免，就要裝上窗簾遮起來，或是用櫃子擋住。

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社

國家圖書館出版品預行編目資料

辦公室風水一本通／鄧文通主編. 一 初版.
一臺北縣中和市：漢宇國際文化, 2006〔民95〕
面；公分. 一（開運寶典；3）
ISBN 978-986-6966-34-7(平裝)

1. 相宅

294.1　　95017796

天天驚喜價
選擇，重於一切
www.101books.com.tw
漢湘網路書店・超值贈品天天送

辦公室風水一本通

編著　鄧文通
出版者　漢宇國際文化有限公司
台北縣235中和市建康路130號4樓之1
電話：（02）2226-3147
傳真：（02）2226-3148
劃撥帳號　戶名：漢湘文化事業股份有限公司
帳戶：1697754-9
網路書店　www.101books.com.tw
執行編輯　曾映函
美術編輯　曹　瑩
初版一刷　2006年11月
製作編碼　A21403
定價　價格請參考封面

總經銷　幼福文化事業股份有限公司
台北縣235中和市建康路130號4樓之2
電話：（02）2226-3070
傳真：（02）2226-0913

版權洽談：www.book4u.com.cn

新馬總代理：諾文文化事業私人有限公司
新加坡代表電話：65-6462-6141
馬來西亞代表電話：603-9179-6333







本書如有缺頁破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換【版權所有，翻印必究】

HTTP://QMAG.ORG 雜誌社







HTTP://QMAG.ORG 雜誌社